

ناویشانی کتیبی لیوه رگێردراو:

د. عماد عبدالسلام رزوف  
كانت "ملاح عن حياته واعماله الفكرية"  
اصدار: دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد  
طبعة: ١٩٨٦

ناری کتیب: **كانت**

- نووسینی: عیباد عه‌به‌دولسه‌لام
  - وه‌رگێرانی: په‌ژاره‌ عه‌به‌دولحه‌مید
  - پێداچوونه‌وه‌ی: شه‌ه‌لا وه‌لی
  - نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه‌: طه‌ه‌ حسین
  - به‌رگ: هۆگر صدیق
  - سه‌ره‌په‌شتی چاپ: هێمن نه‌جات
  - تیواژ: (١٠٠٠) دانه
  - ژماره‌ی سپاردن: (٣٢٢)
  - چاپی یه‌که‌م: هه‌ولێر ٢٠٠٥
  - نرخ: (٧٥٠) دینار
  - چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده
- زنجیره‌ی کتیب:

ناویشان

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان  
پۆستی ئه‌لکترۆنی: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)  
ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: 2260311  
[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

**كانت**

نمونه‌یه‌ك له ژيان و كار هه‌زیه‌كانی

نوسینی

**عیباد عه‌به‌دولسه‌لام**

وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه

**په‌ژاره‌ عه‌به‌دولحه‌مید**

پێداچوونه‌وه‌ی

**شه‌ه‌لا وه‌لی**

کوردستان - هه‌ولێر

٢٠٠٥



## ناوهپۆك

- رێپه‌وى ژيانى كانت ..... ٥
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ ميتافيزيكا ..... ١٣
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ ئايين ..... ١٨
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ ئه‌خلاق ..... ٢٦
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ سروشت ..... ٣٤
- بۆچونه‌ سياسييه‌كانى كانت ..... ٣٧
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ ناسيۆناليزم ..... ٤٢
- بۆچونه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ ئاشتيى جيهانى ..... ٤٥
- شرۆفه‌کردنى كانت بۆ فه‌لسه‌فه‌ و ميژوو ..... ٥٣
- فه‌لسه‌فه‌ى (ه‌رده‌ر) و په‌يوه‌ندى به‌ بۆچونه‌كانى (كانت)ه‌وه ..... ٥٨
- كارىگه‌رى (كانت) له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ى ئه‌وروپى ..... ٧٧



## رېږهوى ژباني كانت

ئەمانۆئېل كانت له ۲۲ى نيسانى ۱۷۲۴ز له شارى كۆنكسبېرگ، كه دهكهوېته سەر سنوورى باكوورى رۆژههلاتى ئەلمانیا، لەدايك و باوكيكي ههزار لەدايك بووه، باوكى دروستكەرى چرا بووه دايكيشى له خيزانيكى ساده و ساكار پەروەردە بووه. هەندئ له ميژوونووسان لەو باوەرەدان، كه باوكى كانت له خيزانيكى ئسكۆتەلەندى بووه و نزيكهى سەدهيهك بهر له لەدايكبوونى ئەمانۆئېل، ئەم بنەمالهيه كۆچيان كردوووه بۆ پروسيا، به راي ئەم ميژوونووسانه ئەم شته هۆكاريكى سەرەكى بووه، بۆ ئەوهى هەر له سەرەتاوه كانت مەيليكي بههيز دەرپرېت بەرامبەر به فەيلهسووفه ئينگليزهكان.

كانت له خيزانيكى ساده و بەرپرەدا ژباني بەسەربردوو، ئەگەرچى به خوشبەختى و ناستى بەرزى بژيوى نەژياوه، بەلام تەنانەت رۆژنيكيش هەستى برسپهتى و بئى بەشبوونى نەچەشتوو، رق و كينهى لەلا دروست نەبووه بەرامبەر به چيني بۆرجوازي، بەلكو لەسەر بنەماي ريزگرتن له كارو ئەو فەزلايهى، كه كار به هۆيهوه سەرکەوتن بەدەستدانييت، پەروەردە بووه، هەر له راستگويى و ريزگرتن له ناموس و تا دەگاته ئەمانەت و دلسۆزى.

كانت بهوه ناوبانگى دەرکردبوو، كه زۆر دايكى خوشدەويست، مەبهستيشى لەم شته ئەو وتەيه نەبوو، كه له بەرامبەر قوتابى و هاوړيكهى (ياخمان) وتبووى -كه بەرپۆهههري پەيمانگاي پەروەردە بوو له كۆنكسبېرگ-، كه دەلّيت: (من تا ماوم له ژياندا هەرگيز لەبيري ناکەم، كه يەكەم تۆرى خيرو چاكەى له دلّمدا چاند). له راستيشدا له ناو خيزانهكهيدا تەنها بنەماكانى ئەخلاق و تايين فيرنه‌بووه، بەلكو چاوى به خوشويستنى سروشت و مەعريفهوه هەلّيناهوه، چونكه زۆر جار دايكى كه ناوى (نانا رۆچينا رۆتەر) بوو لەگەلّ خزيدا دەيبرد بۆ گه‌ران به ناو شاردا بۆ ئەوهى چاوى به جوانى سروشت و ئەو سيستمەى ئاسمان و زهوى شادييت، هەروها هەولّى لينكدانهوى دياردەكاني دەدات بۆ كانت، به گويەرى ئەو مەعريفه و زانستانەى كه وەرگرتهو بوو.

دايكي كانت سووربوو لەسەر ئەوهى كورپه‌كهى به كولتورپيكي تاييني دەوله‌مەند بكات، ئەو خۆى لەسەر ريبازى (تەقوا) بوو، كه ئەوساكه له چەند بەشيكي ئەلمانيا باوبوو، كانت له تەمەنى هەشت سالييدا دەستى به خويندن كردوو، كه له قوتابخانهى سەرەتايى پاشكۆى نەخۆشخانهى (قەديس جۆرج) له سالى ۱۷۳۰ز نراوه‌ته بهر خويندن و بووه به قوتابىي مامۆستا و هاوړيى بنەماله‌كهى، كه ناوى (شۆلتز) بوو، دواتر له هاوينى سالى ۱۷۳۲ گويژراوه‌تهوه بۆ كوليژى (شافردريك) لەويشدا فيرى ئەدەب و كلتورى لاتيني بووه، هەروها



ئەو ھەز و ئارەزووی کە سەبارەت بە زانیی زانست و ھونەری زانا کۆنەکان ھەیبوو ھاتەدی. بەلام لە سیستمی ئەم قوتابخانەیدا ئەو شتە دەست نەکەوت کە ھزرە کراوەکە و شیتوازی بێرکردنەو نازادەکە رازی بکات، بەلکو شیتوازی ئە شەرم و وینەیکە لە شکۆمەندی ئایینی بەرچاوەکەوت. رۆژانی قوتابخانە بە نوێژیکە دوورودریژی کلێسە دەستیپێدەکرد و ھەر بەوێش کۆتایی دەھات، ئەمەو جگە لە چەند نوێژیکە کورتی نێوان وانەکان، ھەرەھا ھەفتانە دوو کاتژمێر بەندایەتیان (عبادە) جێبەجێ دەکرد.

کانت لەو رێپەرمانەدا زۆر شتی بینی، کە وایلیکرد رق و کینە لە لا دروستبێت و لە ئایین دوورکەوتەو، بەم شێوەیەش ھیچ شتێک نەبوو کە ھانیبەدات بەرەو ئایین ھەنگاو بنیّت و دەستی پێو بگرێت.

ئەوئەدی پێنەچوو کانت پەپوئەندی بە کۆلیژی فەلسەفە- پاشکۆی زانکۆی (کۆنکسبێرگ) دەو کرد، لەوێشدا خوێندنی لەسەردەستی (کفۆتسن) تەواوکرد "کفۆتسن؛ یەکیکە لە شوێنکەوتوانی فەیلەسووفی ئەلمان بەناوبانگ (وۆلف)ە". بەم جۆرە (کانت) توانی پەپ بە رێبازی (لیبێت) بەریت. کانت لەم ماوەیدا بەھەرمەندییەکی تایبەتی لە خوێندنی لاتینی پیشاندا و وایلیتھات، کە لە دواتر بتوانی بە وردی گوزارشت لە ھەموو ئەو بیروبوونە ئالۆزانە بکات، کە لە ئەنجامی پرۆسە توتوێکردنی ژمارەیک بێرەو زانستی یا لاھوتی تا دەگاتە بێرەو مێتافیزیکییەکانیش (سەر و سروشتییەکان) دروست بووون.

وێ دەردەکەوت کانت لە سالی ۱۷۴۷ز ناچاربوو زانکۆ بەجێھێڵێت و بە دوا پەیداکردنی بژێوی ژیاپیدا بگەریت، ئەمەش لەبەر مردنی باوکی لە ھەمان سالدا. کانت بوو بە مامۆستا و پەرەردەکەری تایبەتی بۆ رۆلەکانی ھەندێ لە بنەمالە دەولەمەندەکان، کە لە رۆژھەلاتی پروسیا دەژیان.

لە سالی ۱۷۵۴ گەراییو بە نیشتمانی خۆی (کۆنکسبێرگ)، کە بارودۆخ لەبارو گونجاو بوو؛ نامە لاتینەکە بە ناوی (لە ناو ناگر- فی النار) پیشکەش بە زانکۆ کرد بۆ بەدەستھێنانی پلە دکتۆرا لە فەلسەفە سروشت. بەر لەم کارە کانت ھیچ کاریکی تری فەلسەفی ناماژە پێنەکراو، تەنھا توێژینەوێکی بچووک نەبێت لە ژێر ناوی "بیروا سەبارەت بە پێوانە راست بۆ ھیزی زیندوو" کە تێیدا کاریگەرپوونی بە تیۆری (کیشکردن-جاذبیە) نیوتن پیشاندەدات.

کانت لە پایزی سالی ۱۷۵۵ز بوو بە وانەبێژی بیرکاری و سروشت و فەلسەفەو کاری وانەبێژی دەرەکیشی کردوو لە زانکۆکانی دەرەو و ولات. بە ھۆی شارەزایی و توێژینەوێکی بۆ بابەتی (جوگرافیای سروشتی)یەو توانی توێژینەوێکی گرنگ لە ھەمان سالدا لە ژێر ناوی (مێژووی سروشتی گشتی و تیۆری ئاسمان) بلاوبکاتەو واتە "لینکۆلینەو لە سیستم و رەگوریشە میکانیکی گەردوون بە گۆرە پرنسپەکانی نیوتن".



كانت تا ئەم قۇناغەش گرنكى بە گرتە زانستىيەكان دەدا، لە بۆچونەكانىدا كاريگەر بوو بە رىبازى ئەقلاى (وۆلف)، ھەروەھا لەم قۇناغەدا ھىشتا پرەنسىپەكانى فەلسەفە رەخنەنامىزە بەناوبانگەكەى پىك نەھىتابوو.

لە سالى ۱۷۶۶ (كانت) خۆى بۆ توێژىنەوێ (كانراناسى) (علم المعادن) نامادەكرد، ئەمەش لە رىگەى دامەزراندنى وەك بەرپۆەبەرى كىتەبخانەى شار، كە ئەوەندەى پىنەچوو، زانكۆى (نەرلنكن) داواكارىيەكى پىشكەش كرد كە ببێت بە مامۆستای فەلسەفەى تىۆرى و زانكۆى (پىنا)ش ھەمان كارى لىداواكرد، بەلام كانت ھىچ يەكێ لەم كارانەى قبوول نەكرد.

بەم شىوێە ناوبانگى كانت لە ھەموو كوێچىكى ئەلمانىا بڵاوبووەو، تا وايلتھات ببوو بە تروسكەى ئومىدى ھەندێ لە پىاوانى دەولەت، كە نامانجيان چاكسازى كردن بوو لە سىاسەت و سىستى فێركردنى ولاتەكەيان. وەزىرى فێركردن (كارل زىلىتز) ھەولیدا (كانت) رازى بكات بۆ ئەوێ بەرپرسيارىتى ئەو چاكسازانە لە ئەستۆ بگرت ئەویش لە رىگەى وانە و تنەوێ لە زانكۆى (ھالە)، بەلام ئەم كارەشى رەتكردووە و مانەوێ لە شار بە گرنكتر زانى.

لە سالى ۱۷۷۰ شافردرىكى دووھم رازى بوو (كانت) وەك مامۆستای لۆژىك و مېتافىزىقا لە زانكۆى كونكسبېرگ دامەزرىت، بەمەش گرنكترىن قۇناغ لە پەرەسەندنى ھزرى (كانت) دەستپىكرد، كاتىك

كانت توانى رزگارى بىت لە كاريگەرپوونى بە ئەقلىيەتى (وۆلف)، ھەروەھا توانىشى ھاوسەنگىيەك دروستبكات لە نىوان ئەم رىبازى گومانگەرابى (ارتىابىيە)ى ھىۆم.

لە دوايشدا فەلسەفەىكى قوول و نوێى ھىنايە كايەو و ناوى نا (فەلسەفەى رەخنەگەرابى). دەتوانىت بوترىت، كە مۆژدەى ئەم فەلسەفەىە لەو كاتەو دەستپىكرد، كاتىك (كانت) نامە لاتىنيە نەرىتگەرابىيەكەى، لە سالى ۱۷۷۰ بۆ بەدەستھىنانى پاىەى مامۆستای لۆژىك و مېتافىزىقا پىشكەش بە زانكۆ كرد و نامەكەشى بە ناوى (شىواز و پرەنسىپەكانى جىھانى ھەستپىكراو و جىھانى ئەقل بركراو- معقول-) بوو. لەم نامەيەدا بىرپراكانى لە بنچىنەو لەو بىرپرايانە دەچىت، كە لە كىتەبى (رەخنەى ئەقلى ئەستراكت)دا داوى (۱۱) سال بڵاوى كردووەتەو. ئەو ماوە مېژوويەى نىوان نووسىنى ئەم دوو كىتەبە ماوئەك بوو پىر لە تىرامان و توێژىنەوێ قوول، كە تىيدا كانت دوو وتارى بچووكى بڵاوكردووە؛ يەكەمىيان بە ناوى (جىاوازيەكانى نىوان بنەمالەكان- سەرچەلەكان-) دووهمىشان بە ناوى (دەربارەى پەمانگای فېرخوازى دوسۆ) وانەكانى (كانت) لە بارەى (مېتافىزىقا)و بەو دەناسرانەو كە روون و ئاشكرا بوون و بىرپراكانى سەبارەت بەم بابەتە بە پىتر دەكرد. دەرسگوتارەكانى بە پىناسەى بىرپۆچوونە مېتافىزىقيەكان دەستپىدەكرد و ئىنجا بە شىوێەكى مېتۆدى ورد باباتەكەى باسدەكرد (تاوتووى دەكرد)، ھەرچى



دهرسگوتاره کانیه تی سه بارهت به (لاهوتی) و مهسه له ئایینییه کان نهوا به ئامانجی رووناک کردنهوهی نهقله کان وروژاندنی (نهست) بووه و بی نهوهی هیچ گرنگییه کی تاییه تی به سرووته نه ریتییه کان بدات. کهچی دهرسگوتاره کانی سه بارهت به میتافیزیکا گرنگی پیدرابوو، تا وای لیها تبوو جار جاره بیری لهوه ده کردهوه که دهرسگوتار سه بارهت به لاهوتی نه لیتهوه.

کانت په پمانی له خۆی وهگر تبوو بۆ نهوهی به دواى راستیدا بگه ریت، له گه ل نهوه شدا خۆی دووره پهریز نه ده گرت له خه لک و کۆمه لگا؛ راستیه که ی ته م ژنی نه هینابوو، که چی ده بوایه له گه ل خه لکیدا بژیت و، ده بوایه سهر دانی هاوړیکانی بکردایه وه ته وانیش سهر دانیان بکردایه.

به لām نه وهی ده رباره ی رقی (کانت) وتراوه به رامبه ر براکه ی، نهوا زیاده وهی کراوه سه بارهت به م مهسه له یه، راستیه که ی ته وه یه، که کانت زۆر سهر قالی تووژنه وه کانی بووه و، له به رامبه ریشدا نه وهی برابیه تی پتویستی ده کرد (کانت) له به رامبه ر براکه ی ته غامیداره، سهر پای نه وهش له دواى مردنی هاوسه ری خوشکه که ی، خوشکه که ی به خپو کردوه، دواتریش له دواى مردنی خوشکه که ی منداله کانی نه ویشی به خپو کردوه. ته مهش هه لسوکه وتی کانت بوو له گه ل که سوکاره که ی.

له سالی ۱۸۰۳ دا کتیبی خۆی با لۆ کردهوه سه بارهت به (په روه رده)، که نهو کات ته مه نی (۷۹) سالی بوو، باری نه قلی و ته ندروستی کانت به ره و رووخان ده چوو، چاوی به ته وای له ده ستدا و هیچ دوور نه بوو هز ریشی له ده ستبدات، تا له ته مه نی (۸۰) سالی دا له ۱۲ ی شوباتی سالی ۱۸۰۴ کۆچی دوا یی کردو، دوا وته شی نه وه بوو که وتی (ته مه باشه) بوو.

مالئاوایی (کانت) له ژیان شتیکی سه خن و جه ماوه ری بوو، که زۆرینه ی خه لک تیدا به شدار بوون، بۆیه له ژیر کۆمه لگا کانی ده ره وه (کاتدرانی) کۆنکسبیرگ نیژرا و له سه ر کتلی گۆره که ی رسته یه ک نووسراوه که له کتیبی (ره خنه ی نه قلی زانستی) دا نووسیویه تی و بریتییه له (دوو شتی سه یر و سه مه ره سه رسام ده که ن؛ ئاسمانیکی رازاوه به ته ستیره له بان سه رم و یاسایه کی ته خلاقیش له خودمدا).



### بۆچۈنەكانى سەبارەت بە مېتافىزىقا

كانت گرنگىيەكى سەرسۈپھىنەرى بە زياتر لە لايەنىك لە لايەنەكانى مېتافىزىقا دەدا. زۆر ھەولە دەدا ئەم شتەنە لەسە بنچىنەيەكى لۆژىكى زانستى باوەرپىكرەو ھەلبەسەنگىنەيت. سەرەراي ئەودى باوەرپى ھەبوو كە تەنھا خودى (سەر و سروشتى) خۆى لە خۆيدا ماناي ئەودە، كە مەھالە ملکہچى پىوەرە سروشتىيە باوە زانستىيەكانى ۋەك (فىزىيا و بىركارى) بىكرەيت. ئەمە كە ھەندىك لە تۆيژەران بانگەيشتى بۆ دەكەن، كەوا كانت؛ كانتسىزم نەبوو، واتە فەلسەفەكەى بەرەر ئەو شتەى كىش دەكات، كە پىشتر خۆى رەتىكردبوو ھە كە دانى پىدا بنەيت.

ئامانچى كانت لە كىتەبەكانى سەبارەت بەم جۆرە فەلسەفەيە، لە سەروشانەو (رەخنەى ئەقلى ئەبستراكت) دارشتنى فەلسەفەيەكى مېتافىزىقى بوو لەسەر بنچىنەيەكى زانستى قىبوولكرەو. بۆيە ويستى رىگا خۆش بىكات بۆ دارشتنى مېتافىزىقايەك لە داھاتوودا، كە خالىي بىت لە ھەلەو كەموكورپىيەكانى رابردوو. كانت لەم كىتەبەيدا نەپدەويست ھەزرىكى مېتافىزىقى پۆزەتەيت بىخاتەرەو، بەلكو دەپويست بىكات بە ئامرازىك بۆ ئەودى يارمەتيدەرى دۆزىنەو ھەزرىكەى راسە و دروست بىت بۆ تۆيژىنەو ھەيەكى مېتافىزىقايە بەرھەمەين. جا ئەم بىروپايانەى لە ژمارەيەك نامە و

وتار و كىتەبدا بىلاوكردو ھەو لەوانەش؛ (دەربارەى ھەر ھەولەيكى فەلسەفەى لە بارەى پەرەردەگارىيەو) سالى ۱۷۹۱، (پىشەكەيەك بۆ ھەر مېتافىزىقايەكى داھاتوو كە دەكرەيت بىي بە زانست) (لە سالى ۱۷۸۳)، لىكدانەو ھەو ھەو- بە چا و يان ئەقلى- بىنراو ھەو (لە ژىر رۆشنايى ھەو مېتافىزىقايەكانەو) سالى ۱۷۶۶ و (ھەولەدانىك لە پىناو تىكەلكرەنى چەمكى چەندايەتەيە سالبەكان بە فەلسەفە) سالى ۱۷۶۴.

كانت دەستى بەم كارانەى كرد بە پەيمانەيكى تا ھەتايى، كە لەگەل خودى خۆيدا بەستبوو، ئەويش بىرەيتى بوو لەودى واز لە بابەتە مېتافىزىقايەكان (ئەو بابەتانەى لاي ئەو بىرەيتىن لە خودا، سەرەخۆيى، نەمرى) بىنەيت، تاو ھەو لە لىكدانەو ھەو دارشتنى (زانستى بىركارى و زانستى سروشت) دەپىتەو، دواتر بگەرپتەو ھەو سەر تۆيژىنەو ھەو مېتافىزىقا و لەسەر ھەمان ئەو بنەمايانەى ئەم دوو زانستە- مېتافىزىقا- ھەلبەسەنگىنەيت. بەلام كاتىك لە رەخنەگرتنى بۆ بىركارى و زانستى سروشت تەواو بوو، پەيمانەكەى سەبارەت بە بونىدانانى مېتافىزىقايەك لەسەر ھەمان بنەماكانى ئەم دوو زانستە بەجى نەگەيانە، بە بىانوى ئەودى خودى رەخنە؛ ئەو مېتافىزىقايەكە كە ئەو دەپەويست؛ بە واتايەكى تر ئەو گەيشتە ئەو ئەنجامەى، كە لىكدانەو ھەو بوارە زانستىيەكان سەبارەت بە بىركارى و سروشت، ئەو شتەيە كە ھەر فەيلەسوفىك ئارەزووى دەكات بۆ



خۆی و شتیکی تر نییه، ئەگەر بۆ میتافیزیکا مانایەك هەبێت ئەوا لێكدانەوهی بواره زانستییهكانه.

كانت هەمیشە هەولێدەدا وەلامی ئەو پرسیارە بداتەوه كه دەلیت "چۆن دەتوانریت میتافیزیکا بە زانست وەسف بکەیت؟" وەلامەكەشی لە بەشیکی کتیبە گرنگەكەیدا هاتوو بە ناوی "پیشەکییەك بۆ هەموو میتافیزیکایەکی داهاوو، كه لهوانهیه بێت بە زانست" کورتەكەشی ئەوەیه كه (میتافیزیکا وەك ئامادەباشییەکی سروشتی بۆ ئەقل؛ واقعی دەبێت) ئەمەش مانای وایه، كه دەتوانریت؛ ئەگەر ویسترا بە ھۆیهوه بواره زانستییهكان لێكدەریتەوه بە جۆرێك رەھەندەكانی دیاربیکریت و ئەو گریمانانە ی ئەم بوارانە پشتی پێدەبەستن بخرێنەرۆو، بەلام گەر تەنها لە خودی میتافیزیکاوه تەماشای کرا ئەوا دەبێتە شتیکی دیالیکتیک و پەردەپۆشی کراو. بەم جۆرەش (كانت) میتافیزیکای کرد بە شتیکی مەحال و ئەستەم لەسەر ئەقڵییەتیکی تیۆری و خاوەن تێڕامان، ئەمە ئەگەر ویسترا بە ھۆیهوه توێژینەوه لەسەر ئەو شتانه بکەیت، كه له سەرۆی ئەزموونی مەژۆنایەتییهوەن.

ھەرچەندە مەژۆن لە بیروپراکانی (كانت) نزیک بێتەوه، دەرک بەوه دەکات، كه بە چەند قۆناغێك دەگاتە ئەو ئەنجامە، كه میتافیزیکا تەنها لێكدانەوهی بۆ بواره زانستییهكانه. واتە مانایەکی نەڕینی (سلبی) پێدەبخشیت و لە چالاکییە پۆزەتیفەکانی پیشووی

دایدەمالینیت و، حاشا لەوێش دەکات، كه توێژینەوه تیایدا خۆی لە خۆیدا لەوانهیه بێتە ھۆی دروستبوونی شتیکی نوێی خاوەن نامانج. بەلێ ئەو پێی وایه قسەکردن لەسەر بابەتە میتافیزیکییەکان، كه بە رای ئەو بریتین لە خودا، سەرەخۆیی و نەمری، کارێکی ناساییه، بەلام ئەو کات ئەو کارە ناسایی دەبێت گەر مەبەست لە توێژینەوهكه پیوستییەکی سروشتی بێت، چونكه ئەقڵی تیۆری ناتوانیت سنوورەکانی ببەزێنیت، بێ ئەوەی دەروونی بەرەو لەناوچوون نەبایت و نۆمی تاریکی و نەگونجاندن نەبێتەوه.

كانت بۆ ئەوەی بێدەسەلاتی ئەم ئەقڵە تیۆرییە بسەلمینیت لە توێژینەوه میتافیزیکییەکانیدا، ئەوا ھەولێداوه ئەم ئەقڵە رزگار بکات و رەخنە لەو زانیاریانە بگرێت كه کۆی کردوونەتەوه. بەم جۆرە فەلسەفە رەخنەئامیزە بەناوبانگەکی پیشکەشکرد. کاتێك كانت باس لە رەخنە دەکات مەبەستی رەخنەگرتن لە کتیب و رێبازەکان نییه، بەلکو مەبەستی رەخنەگرتنە لە ئەقل بە شێوەیەکی گشتی و بەتایبەتی سەبارەت بەو زانیاریانە، كه ھەولێدەدات بەبێ پشتبەستن بە تاقیکردنەوه بگات و بەدەستیان بھێنیت. بەم جۆرە بابەتی سەرەکی رەخنە ی كانت بریتییه لە جیاکردنەوهی گرفتی توانینی ھەلکردنی (گونجانی) میتافیزیکا و مەحالبوونی ھەلکردنی (گونجانی)یەتی بە شێوەیەکی تەواو. لەگەڵ گرنگیدان بە دیاریکردنی رەگوریشە ی ئەم زانستە و سنوورەکانی لەسەر بنچینە ئەقلائییه دیار و ناشراکران.





بێگومان ئەوەی وایکرد، کە کانت گرنگییەکی بۆ سنوور بە میتافیزیقا بەدات بریتیبوو لە سەرڤاندنی بۆ فەیلەسووفە ئەنتۆلۆژی و ئامانجگەرا و دۆگمایەکان... سەبارەت بە بنەما میتافیزیقییەکان لەسەر بنەمای تێڕامانی رەها، کە شیاو نییە بۆ رەخنە راستەقینە، ھەرۆھا چۆن فەیلەسووفە ئەقلگەرا جەختکەرەکان رێبازی ناواخنگەرایی (استنباط) بەکار دەھێنن بۆ ڤارشتنی (زانستی بوون- علم الوجود) لە رووی بوونەوه، وەك ئەوەی کە ئەقل لە توانیدا ھەبێت بە ئاسانی بگۆزێرتێتەوه لە (رەنگە- ممکن) ەوه بۆ (ھەبوون- الموجود) یان لە (بیرۆکەیی خوا) ەوه بۆ (بەپارێدان لەسەر بوونی خوا) بۆ نمونە وەك ئەوەی (وۆلف) ئەنجامیدا.

### بۆچوونەکانی سەبارەت بە ئایین

لە راستیدا جیاکردنەوهی بیروپراکاتی کانت سەبارەت بە سروشت و میتافیزیقا و ئەخلاق لە بیروپراکاتی سەبارەت بە ئایین و لاهوت کاریکی زەحمەتە، ئەوەش لەبەر قوولێ فەلسەفەکەیی و گەڕانی بە دواي توێژینەوه سەبارەت بە جەوھەری شتە راستەقینەکان، بۆ ئەوەی ئاوێتە لە روخساری دەرەکی ئەم شتە بەداتەوه، کە لەوانەیە لەسەر شێوەی سیاسەت یان ئایین یان ئەخلاق دەرکەون.

بەلێ ناتوانرێت حاشا لەو شتە بکریت، کە (کانت) بانگھێشتی بۆ کردوون، لەوانەش؛ کەمکردنەوه لە پلەوپایەیی پیاوانی ئایینی و گرنگی ئەدانی بە ئەنجامدانی فەرزەکانی بەندایەتی و چوون بۆ کلیسە. کە ئەمانە ھاوڕێکانی لیتی ئاگاداریبون، بەلام (کانت) لەگەڵ ئەوەشدا ھەولێ چەسپاندنی ئایینیکی خۆدایی- راست-ی داوه، کە پشت نەبەستێت بە بیروبوونەوه تەقلیدیەکانی پیاوێ ئایینیەکان یان بێپارە (کۆنە) میژوووییەکانی کلیسە، بەلکو پشت بەبەستێت بە مەیلە ئەخلاقییە بەرزو شاراوەکانی ناخی مرۆف، کە وایلیدەکات- مرۆف- بێتە ریزی فریشتەکان.

کانت بەوپەڕی تواناوە یەكەم شت کە ھەولێ بۆ داوه چەسپاندنی بنەما لۆژیک و ئەقل بەرەکانە (معقولة)، کە بوونی خودا بە شێوەیەکی گومان



هه‌لنه‌گر ده‌سه‌لمیڤیت. کاتیڤکیش خۆی بیڤی؛ ئەو بنه‌مایانه‌ی، که فه‌یله‌سووفه‌کانی پێش خۆی پشتیان پێبه‌ستوووه کاتیڤک ره‌خنه‌یان لێده‌گیریت له‌ناو ده‌چن، بۆیه سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بواری میتافیزیقای (رووت) جێبه‌یڤیت، که به‌ سروشتی خۆی نه‌قلی مرۆیی بری ناکات، بۆیه هه‌ولیدا له‌سه‌ر یاسای نه‌قلی راست و دروستی وه‌رگیراو له‌ نه‌خلاق- میتافیزیقایکه‌ی- بوونیاڤ بنیت.

یه‌که‌م تۆژینه‌وه‌ی کانت له‌م یاره‌دا؛ نامه‌ گرنگه‌که‌یه‌تی که له‌ سالی ۱۷۶۳ له‌ ژێر ناوێشان "تاکه‌ کۆله‌که‌، که له‌وانه‌یه‌ بێته‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا" که تییدا هه‌ولتی رووخاندنی هه‌ندێ له‌ بیروباوه‌ره‌کانی (ژولف)ی داوه‌ که له‌ بواری لاهووتی (ئامانج‌ه‌راییی و سروشتی) داپێشبوو، جا ئه‌م نامه‌یه‌ وه‌کو راگه‌یانندی رزگاربوونی کانت بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژولف، ئه‌مه‌ یه‌که‌م قۆناغه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی رۆحی (کانت)، که‌چی داوتر که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ریی فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (دیڤد هیوم).

کانت چوارچێوه‌ی بیروبوونه‌کانی په‌ره‌پیدا و له‌ چه‌ند به‌شیکی تایبه‌تی کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (ره‌خنه‌ی نه‌قلی نه‌بستراکت)، که له‌ سالی ۱۷۸۱ بلاوی کردووه‌ته‌وه‌، جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌وه‌ کردووه‌ته‌وه‌، که مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆتۆلۆژی (میتافیزیقای رووت) به‌ راستی به‌سه‌لمیڤیت (واته‌ بوونی میتافیزیقایه‌کی رووت به‌سه‌لمیڤیت) له‌سه‌ر بوونی خودا به‌وه‌ی، که (بوونی خودا) ته‌واو و کامله‌ و ناتوانین

پێی بگه‌ین، ئه‌مه‌ هه‌زریکی ره‌هایه‌ و ئەو واقیعه‌ ناسه‌لمیڤیت، که ده‌لێت نه‌قل هه‌رده‌م له‌سه‌ر شیوه‌ واقیعه‌ بابه‌تییه‌که‌ی داواده‌کریته‌، هه‌روه‌ها ئەو له‌ به‌شه‌کانی داهاووی کتێبه‌که‌یدا ئەو سه‌لماندانه‌ی ره‌تکردووه‌ته‌وه‌، که فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ سه‌ری رێکه‌که‌وتوون وه‌ک سه‌لمیڤیڤاره‌ تێپه‌رامانگه‌راییی و ئامانج‌ه‌راییی و ئیستشرافیه‌یه‌کان. به‌م جوړه‌ گه‌یشته‌ ئەو نه‌جمه‌ی که؛ بێگومان بوونه‌وه‌ری بالا به‌ گوێره‌ی رێبازی تێپه‌رامانیکی ره‌ها بۆ نه‌قل، ته‌نها وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا ده‌مه‌یڤیته‌وه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی بالا بێ که‌موکوری و خه‌وش. مانایه‌کی گشتی بۆ ته‌واوی زانیاری مرۆیی جێبه‌جێ و ته‌واو ده‌کات، ئه‌گه‌رچی ناتوانیته‌ راستیته‌ی واقیعه‌ بابه‌تییه‌که‌ی به‌سه‌لمیڤیت، به‌لام به‌م شیوه‌یه‌ش ناتوانیته‌ ئه‌مه‌ ره‌ت بکریته‌وه‌.

له‌ سالی ۱۷۹۳ کانت کتێبه‌ ترسناکه‌که‌ی بلاوکرده‌وه‌ له‌ ژێر ناوێشان (تایڤ له‌ سنووری نه‌قلی نه‌بستراکت). که به‌ راستی بوێرتیڤ کتێبه‌، که ئه‌م نووسیه‌ی و به‌هێزترینی هه‌موو نووسینه‌ بلاوکرده‌کانیه‌تی، که تییدا زۆر به‌ روونی ره‌خنه‌ی له‌ نه‌قلیه‌تی پیاوانی تایینی گرتووه‌ و، تێبینی نه‌وه‌ی کردووه‌ که سرووته ئالۆزه‌کانیان و هه‌ندێ له‌ هه‌لسوکه‌وته‌کانیان له‌گه‌ڵ یاسا نه‌خلاقیه‌یه‌کان ناگۆنچێن و، روونیشی کردووه‌ته‌وه‌، که ده‌بێ بنچینه‌ی تایڤ پشت به‌ نه‌قلیکی کرده‌بێ بۆ هه‌ستی نه‌خلاق بیه‌ستیت، نه‌وه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی مه‌حاله‌ پشت به‌ لۆژیکی نه‌قلی تیۆری بیه‌ستیت. جا ئه‌گه‌ر مرۆڤ



گلهیی لهو نه زانینه تیۆرییه کرد، که (حیکمهتی) خوایی وای  
 ویستووه، ئەوا کانت وەلامی بۆ ئەم حالەتە ئەوەیە، که خوا  
 ویستوویەتی کاری ناسینی و راستیبوونی ئەو و ئەمری ئێمە بۆ خۆمان  
 جێبەجێلێت، ئەوەش بە هۆی ویستیکی ئەخلاقیگەراییهوه دەبێت، که  
 مەزۆف بەره بهختهوهری دهبات و ئەگەر زانیارییهکی گومان  
 هەلنەگرمان بە خدا و ئەمری هەبوایا ئەوا ئەم زانیارییه خۆی له  
 خۆیدا دەبوو بە هیۆزیکێ گەورە فشارنامێز، که فشار دەکاتە سەر  
 ئێرادەمان. بەمەش ئێرادەیهکی پێبەخشیوون، که به هۆیهوه بتوانین به  
 پڕوا- نیمان- بگهین.

هەر بهم جۆرهش کانت هەرسێ پره‌نسیپه‌کانی (ئەمری، سەر به‌خۆیی و  
 خوا) ی تێکه‌ڵ به یه‌کتر کردوه؛ ئەویش بهم شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

۱- مەزۆف ناتوانی‌ت ئەرکی سەرشارنی به‌جێ بگه‌یه‌نیت تا ئازاد نه‌بیت.

۲- مەزۆف ناتوانی‌ت پیرۆزی به‌ده‌ست به‌ی‌نیت گەر نه‌مر نه‌بیت.

۳- مەزۆف ناتوانی‌ت بگاته‌ ناستی چاکه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌، گەر خوا  
 بوونی نه‌بیت.

ئەم گریمانانە تیۆرین، بەلکو پرۆسەیه‌کی پێویسته له عورفی فەلسەفە‌ی  
 (کانتیزم). بهم پێیه کانت به دروستکردنی بوون‌یادیکی نوێ بۆ ئاین  
 ئەوە‌ستاده، بەلکو ئەوە‌شی دەر‌خستوه، که ئاین ته‌نها بیروباوه‌ڕیکی

تیۆری نییه، بەلکو کرده‌یه‌کی ئەفران‌دراوی ناخی بوونه‌وه‌ره یان  
 به‌ندایه‌تییه‌کی ته‌واو رۆحی و بێ‌گه‌رده.

به‌م جۆره ده‌بینین هه‌ستی ئەخلاقی له پایه‌ییکی به‌رزتر داده‌نیت تا  
 پایه‌ی بیروباوه‌ڕ و سروته رووکارییه‌کان یاخود به‌ندایه‌تی رووکه‌ش،  
 لێ‌ره‌شدا زۆر به‌ ناشرایی ده‌لێت "هه‌موو ئەو خه‌یالانه‌ی مەزۆف  
 دروستیده‌کات، که ده‌توانی‌ت به هۆیه‌وه ره‌زامه‌ندی خوا  
 به‌ده‌ستبێ‌یت- جگه‌ له‌ گرتنه‌به‌ری رێگایه‌کی ئەخلاقی چاک له  
 ژياندا-، ته‌نها و‌پێنه‌یه‌کی ئایینییه‌ یاخود ته‌نها به‌ندایه‌تییه‌کی  
 ساخته‌یه بۆ خوا".

کانت ره‌خنه له‌ خودان ئایینه‌کان ده‌گرێت، که ده‌ستیان به‌ رۆحی  
 کتێبه‌کانیا‌نه‌وه‌ گرتوه و ئەوه‌ی تریان پشتگوێ خستوه‌ گرنگی  
 تایه‌تییان به‌ به‌ندایه‌تی رووکه‌ش و توێژینه‌وه‌ له‌ رووداوه‌ می‌ژووویه  
 ئایینییه‌کان داوه، له‌ کاتیکدا ئەوه‌ی به‌ لای (کانت)‌وه‌ گرنگه‌،  
 تێگه‌یشتنه‌ له‌ رۆح و ناوه‌ڕۆکی ئاین و لێ‌کدانه‌وه‌ی سیمبولی کتێبه‌  
 ئایینییه‌کان و تاک کردنه‌وه‌ی ئاین له‌ هه‌موو شتیکی دهره‌کی و  
 می‌ژووویی. ئەمەش مانای ئەو وته‌یه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که ده‌لێت "پێویست  
 به‌وه‌ ناکات که به‌ دوا‌ی ئاییندا بگه‌ڕێن له‌ دهره‌وه‌ی خۆمان، به‌لکو  
 پێویسته‌ له‌ ناخماندا بیدۆزینه‌وه‌". به‌م جۆره کانت هه‌ولێ لێ‌کدانه‌وه‌ی  
 رووداوه‌ - می‌ژووویه - ئایینییه‌کانی داوه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی سیمبولی نوێ.  
 بۆ ئەمەش ده‌بینین، که هه‌ولێ لێ‌کدانه‌وه‌ی سه‌ره‌تای (هه‌له‌ی ئاده‌م) ی



داوه، كه گوزارشت له بهرینه ك كهوتنی ویست و ههسته، یاخود بهرینه ككهوتنه له نیتوان ولاتی سهر به خویی و ولاتی سروشت و، ده بینین بیرۆكه ی (مهسیح، یا كوری خوا) بهوه لیکده داتهوه، كه ته نیا گوزارشت له پیوه ره نه خلاقیه كانی ناخمان ده كات... تد.

كاتیک كانت باس له كلیسه ی نه بینراو ده كات، مه بهستی (كۆماری نه خلاقه گه رای) به، یاخود (كۆمه لگای نایدیالیستی) به، كه یاسای سه پینراو تیتیدا وه كو ده ستور وایه و (خودا) خۆی ده ستور دانه ری راسته قینه به. كانت جه خت له سه ره نهوه ده كاته وه. لیته دا ته نها جیگایه ك نابیت بۆ سیمبوله میژوویه كان، كه هیچ رۆلێكیان نابیت خه لێك بۆ گروپ و پارتەكان جیابكه نه وه، له م كۆمه لگا نایدیالیسته دا، كه له سه ره چه سپاندنی یاسای نه خلاق و ده ستاوه و له به ره وه ی تاكه سه رۆك، كه نه دمانانی كۆمه لگا ملكه چی ده بن نه و باوكه نه بینراوه بیت، كه فه رمانه كانی جیبه جی ده كه بن به و پییه ی، كه وینه ی به رزی نه خلاقه، بۆیه باوه ری نه قلانی حه قه من ده بیتته تاكه پێكه به ستی، كه هه موو نه دمانانی كۆمه لگا پێكه وه ده به ستیتته وه. لیته دا كانت گالته به مه سیحیه كان ده كات، كه نه و نامه یه ی پیغه مبه ر (مه سیحی) له پینا وچی؟! نیرد رابوو له بیران چوه ته وه، كه بریتی بوو له جیبه جی كرده نی یاسای پادشای ئاسمان له سه ره زه وی "نه وه تا ئیمه بوونه وه ری پیرۆز ده بینین پادشایی ئیمه ده كات له جیاتی پادشایی (خودا)، سه ره پای نه وه یش ریباز و سروته ئایینییه كان جیگای ژبانی

چاکی گرتوه ته وه له بری نه وه ی خه لێك به پێكه به ستی ئاین پێكه وه به سه رینه وه. ده بینین مرۆقایه تی دابه شبوه به سه ره هه زاره ها جۆر و میلله ت. كانت باوه ری به موعجیزه (معجزة) نییه، چونكه پیتی وایه ناتوانیت له سه ره ئاین بینته وه، نه مه ش له به ره نه وه ی ئیمه له توانماندا نییه پشت به ستین به و شایه تییه ی كه پالپشتی لیده كات، هه روه ها- به رای نه و- نویژ به كه لێك نایه ت نه گه ر هاتوو ئامانجی وه ستاندنی كاربیت به هۆی یاسا سروشتیه كانه وه. به م جۆره و له كۆتاییدا، ئاین ده گاته نه و ئاسته ی، كه له لادان (اغراف) به چیت، كاتیک كلیسه ده بیتته ئامیژك له ده ستی حكومه تی كۆنه په رست و پیاوه كانیشی ده بن به ئامیژی زۆرداری لاهووتی و سنوور به زاندنی باری سیاسی.

دوای مردنی (شافردریك) له سالی ۱۷۸۶ و هاتنه سه ره حوكمی (فردریك گلیۆم) ی دووه م "كه نه مه یان ده مارگیر بوو" سه ره پای به توانایی و به هیزی بیروبووچوونه بویره كانی كانت، كه سێك گازانده ی له سه ره نووسراوه كانی نه بوو، چونكه له لایه كه وه (كانت) به سالاچوو بوو و له لایه كی تریشه وه؛ هه روه ك چۆن یه كێ له راویژكارانی شا ده لیت "نه وانه ی كتیبه كه ی كانت ده خویننه وه، ته نها ده ستیه كی كه می خه لێك نه وانیش لێ تیناگه ن" نه وه ندەشی نه برد كه كتیبه ئایینییه به ناویانگه كه ی به ناوی "ئاین له چوارچیوه ی نه قلی نه بستره كت" نووسی، به لām ده سه لاتنی نه وسا نه یان توانی له ئاستیدا بیده نگ به ستن، له به ره نه وه ریگه به بلاو كرده وه ی نه درا، به لām كانت هه نگاوتیكی



بویرانهی ئەنجامدا بە ناردنی کتێبه‌که‌ی بۆ "سینا" -که ده‌کاته ده‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی پروسیا- و له‌ویدا بلاوکرایه‌وه، که‌چی شای پروسیا چی پێنه‌کرا جگه له ناردنی فهرمانی‌کی وه‌زاره‌تی‌یانه و داوی پێشکه‌شکردنی پارهی لێکرد به زووترین کات، هه‌روه‌ها په‌یمانی ئەوه‌ش بدات، که نووسراوی وه‌ها خراپ ده‌رنه‌کات، ئەمه هه‌ره‌شه‌یه‌کی شاردراره‌و بوو له‌ خودی کانت، به‌لام سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که کانت برپاری کارکردنی سه‌ربه‌خۆی دا‌بوو، که‌چی په‌یمانی‌دا به درێژایی سه‌رده‌می پادشای ناوبراو بێ‌ده‌نگ بێت و شتی له‌و جۆره چیتر بلاونه‌کاته‌وه، تا وایله‌تهات له‌ داویشدا به‌ ته‌واوی وازی له‌ ده‌رکردنی به‌شه‌کانی تری کتێبه‌که هێنا.

### ببرو بۆ چوونه‌کانی سه‌باره‌ت به ئەخلاق

کانت حاشای له‌وه کردووه که ئەخلاق به‌سترایه‌وه به ئەنجامی کاره‌کانی مرۆقه‌وه وه‌ک چیژ و نازار و سوود و زیان و، به‌های کرده‌کانی مرۆقی له ناخی ئەو (مرۆقه‌)دا دانا، نه‌ک له‌و مه‌به‌ستانه‌ی له‌ ده‌ره‌وی ئەو کردانه‌دا ئەنجامده‌درێن، له‌به‌رئه‌وه رێبازه‌که‌ی کانت تیۆری‌ک بوو سه‌باره‌ت به (فه‌رزه‌کان)، نه‌ک تیۆری‌ک بێت سه‌باره‌ت به (چاکه - خیر-)، ئەو چاکه‌یه‌ی که‌وا خه‌لک یا خاوه‌نه‌که‌ی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

بهم جۆره کانت ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی که چاکه‌خوازی ته‌نها شیوازیکی ئیراده‌ی ناخه‌و به‌س و شتیکی تر له ئارادا نییه، جگه له‌ ویست (ئیراده) که بۆ خودخیزی هه‌یه، ئەم ئیراده چاکخوازه ئاره‌زوو و مه‌به‌ست یان با بلێن سۆز و ئاره‌زووه سێکسییه‌کان ناو‌رووژێنن، چونکه ئەو کار و چالاکییانه‌ی له‌م هۆکارانه هه‌لده‌قولێن، به‌هاکه‌ی به‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ئەم مه‌به‌ستانه و تێرکردنی ئەم هه‌ز و ئاره‌زووانه‌وه په‌یوه‌سته. جا کاتی‌ک ئەم ئاره‌زووانه‌مان ونبوون، ئەوا به‌های کار و چالاکییه‌کانیش نامێنێت. دواتر کانت ویستی ره‌فتاری ئەخلاق‌ی رزگار بکات له‌ کۆت و به‌ندی ئەم هه‌ز و ئاره‌زووانه بۆ ئەوه‌ی به‌هاکه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها له ناخی مرۆفدا بێت، به‌مه‌ش ئەوه به‌ دوور ده‌زانیت، که چیژ و به‌رژه‌وه‌ندی و خوشگوزه‌رانی مه‌به‌ست بن له‌ پشت ئەو



کردانه‌ی که ده‌کەونه ژێر کۆنترۆلی مرۆفەوه. ئەوەشی که پالنه‌ره بۆ جێبه‌جێکردنی فەرزه‌کان هیچ کاتێک هەز و ئارەزووه‌کان نین بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئامانج، به‌لکو پالنه‌ره ده‌هه‌ستیه‌ سەر خودی ئێزاده و، پێویسته‌ ئەو پالنه‌ره ته‌واو وینه‌یی بیت، واته‌ ته‌نها یاسایه‌کی شیوه‌یی بیت و به‌ واقیعه‌وه نه‌به‌سترا‌بێته‌وه و له‌ ئەزمونی‌شه‌وه وهرنه‌گیرا‌بیت و، دواتر گشتی و ره‌ها‌بیت و مرۆف بتوانیت، که بنچینه‌ی ره‌فتاره‌کانی بکا به‌ یاسا له‌ هه‌موو کات و شوێنێکدا.

کانت ده‌لێت: پێویست ناکات مانای گشتی چاکه و خراپه‌ به‌ر له‌ یاسای ئەخلاق (وه‌ک وا ده‌رده‌که‌وێت که پێویسته‌ ببیت به‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ ئەو مانا گشتیه‌) له‌به‌رچاو بگیریت، به‌لکو پێویسته‌ ته‌نها دوا‌ی یاسای ئەخلاق و به‌ یارمه‌تی ئەوه‌وه ده‌ست‌نیشان بکړیت.

له‌به‌رچی ده‌بیت کانت سیفه‌تی ره‌هایی بۆ ئەخلاق داناییت و له‌ سه‌رووی هه‌موو شته‌کانی ناواخنی داناوه، که شتیکی رێژه‌یی نییه‌ به‌ جۆرێک هه‌موو ئاره‌زوو و سۆز و مه‌به‌سته‌کان... تاد، ته‌نها به‌ دیارده‌ داده‌نیت نه‌ک به‌ هۆکار؟ واته‌؛ له‌به‌رچی کانت مه‌به‌ستی ئەم وینه‌ میتافیزیکیه‌یه‌ بۆ ئەخلاق؟ کانت خۆی وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا "بنه‌مای میتافیزیقای ئەخلاق" ده‌لێت: پێویسته‌ هه‌موو مرۆفێک دان به‌وه‌دا بنیت، که یاسایه‌ک هه‌یه‌ و ده‌بیت ببی به‌ یاسایه‌کی ئەخلاق، مه‌به‌ستمه‌ ببیت به‌ رێسایه‌کی ئیلتزامی که ده‌بیت سروشتی زه‌رووره‌تیکی ره‌ها له‌ خۆی بگیریت و ئەو

سه‌رگوزشته‌یه‌ی، که ده‌لێت؛ ((پێویسته‌ درۆ نه‌که‌یت)) ئەمه‌ ناتوانیت ته‌نها له‌سه‌ر مرۆف کورت‌کړیته‌وه، به‌ جۆرێک که پێمان وابیت بوونه‌وه‌ره‌کانی تر په‌یوه‌ندیه‌یان پێوه‌ی نه‌بیت، که ئەمه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو یاسا ئەخلاقیه‌کانی تریشدا هه‌روایه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بنچینه‌ی ئیلتزام (په‌یوه‌ست بوون) لێره‌دا پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ سروشتی مرۆف یاخود له‌ بارودۆخی ئەو جیهانه‌وه‌ هه‌لب‌قوولیت، به‌لکو پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی پێش‌وه‌ختی و زووتر به‌ دوا‌یدا بگه‌ڕێن و به‌ ته‌نهاش له‌ وینه‌ زه‌ینییه‌کانی ئەقڵی نه‌به‌سترا‌کت- له‌ تاقی‌کردنه‌وه‌- هه‌موو فێر‌کردنه‌ ئەخلاقیه‌کانی تر، که له‌سه‌ر پره‌نسیپه‌کانی ئەزمونی ره‌ها‌وه هه‌ل‌ده‌کن، هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت ته‌وانه‌شی که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێر‌کردنه‌ گشتیه‌کان ده‌ژمێردرێن، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێر‌کردنه‌ گشتیه‌کان داده‌نریت و له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ئەزمونی‌گه‌ری وه‌ستا‌ون، ئەگه‌رچی چهند شتیکی که‌می ئەو فێر‌کردنا‌نه‌ ده‌گرتیته‌وه، که ره‌نگه‌ یه‌کێک له‌و پالنه‌رانه‌ بیت که هانی فێر‌کردنه‌ ئەخلاقیه‌کان ده‌ده‌ن. ئێمه‌ ئەلێن ره‌نگه‌ بتوانین ئەم فێر‌کردنا‌نه‌ ناوزه‌دبکه‌ین به‌؛ بنچینه‌ی ره‌فتاری زانستی، به‌لام به‌هه‌ر حال ناتوانین به‌ یاسای ئەخلاق ناوزه‌دی‌ان بکه‌ین.

به‌م جۆره‌ یاسا سروشتیه‌کان له‌ یاسا‌کانی تر جیا ده‌کړینه‌وه، به‌وه‌ی که هه‌ر ره‌گه‌زیکی تاقی‌کاری هه‌بیت له‌ خۆی ده‌گرت، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکه‌وه، جا ئەوه هه‌ر فله‌سه‌فه‌یه‌کی ئەخلاق بیت



و به شیوهیهکی ته‌واو پشت به به‌شیکی بی‌خه‌وش (واته‌ئو به‌شه‌ی یاسا ئەخلاقیه‌کان، که به‌ده‌ره‌ له‌ هەر تاقیکردن‌وه و ئەزموونیک) ده‌به‌ستیت، و له‌ کاتی جێبه‌جێکردنی له‌سه‌ر مرۆڤ، ئەوا که‌مترین به‌ش له‌ ده‌رباره‌ی زانیاری وەرناگرت (واته‌ که‌مترین به‌ش له‌ ئەنترۆپۆلۆژیا)، به‌لکو به‌و پێیه‌ی که‌ بوونه‌وه‌ریکی خودان ئەقله‌، بۆیه‌ یاسا پیش‌وه‌ختیه‌کانی پێده‌به‌خشیت، ئەوه‌ش له‌ رێگای ئەزمونه‌وه‌یه‌، که‌ بێشک پێویستی به‌ هوکمیکی توند و به‌هێز هه‌یه‌. بۆ ئەوه‌ی له‌ لایه‌ک ئەو حاله‌تانه‌ی، که‌ ده‌توانیت له‌ سه‌ری جێبه‌جێ بکريت، جیا بکريت‌وه‌ و، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ رێگه‌ خۆشکه‌ر بێت بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێچکه‌ی به‌ره‌و ویستی مرۆڤ (ئیراده‌ی) و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەو کاریگه‌رییه‌ی، که‌ ده‌بیت هه‌ی موماره‌سه‌کردنی، چونکه‌ مرۆڤ ئەو بوونه‌وه‌یه‌، که‌ به‌ هه‌ی نا‌کوکیه‌کان هه‌لده‌چیت (واته‌ دووچاره‌ی هه‌لچوون ده‌بیت)، که‌ به‌ راستی ده‌رککردنی هزری کرده‌یی ره‌ها (ئەزموون و مەعریفه‌ی مرۆڤ) به‌هێز ده‌کات به‌لام ناتوانیت وایلیتبات که‌ کاریگه‌ریکی کارای له‌سه‌ر رێپه‌وی ژیا‌نی مرۆڤ هه‌بیت.

لهم روانگه‌یه‌ره‌ کانت ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه‌ که‌ ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌ما رێپه‌یی و ماددیه‌یه‌کانی ده‌ستووری مرۆڤ دا‌به‌زریت، چونکه‌ ئەم ده‌ستوورانه‌ جی‌گه‌ر و ره‌هانه‌ن (به‌ گوێره‌ی شوین و کات ده‌گۆرین)، به‌لکو ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای جی‌گه‌ر و ره‌ها، که‌ کرۆکی شته‌کان له‌ خودیدا ده‌بینیت (واته‌ له‌سه‌ر رووه‌ راست و دروسته‌که‌ی)

داده‌مه‌زریتیت. بۆیه‌ کانت پێی وایه‌ که‌ (مه‌ده‌ئێ) که‌ستیک ئەخلاق ده‌بیت ئەگه‌ر بێت و به‌ گوێره‌ی یاسای ئەخلاق ده‌بریت و ئەو یاسایه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی شاره‌زایی ئەخلاق وینه‌یه‌ و به‌ده‌ره‌ له‌ ئەزمون (یاسایه‌کی ره‌هانه‌) وه‌ک ئەوه‌ی -کانت- بیه‌وێ بلیت، که‌ یاسای سروشتی بوونی پیش‌وه‌خت هه‌بووه‌، واته‌؛ به‌ر له‌ هەر چالاکیه‌کی مرۆڤ، ئەو چاکه‌ و خراپه‌ی که‌ مرۆڤ دیته‌ری -که‌ ئەو پێی وایه‌- هه‌کاری په‌یدا‌بوونی ئەم یاسایه‌یه‌. ئەو شته‌ش وا نییه‌، به‌لکو ئەم دوو شته‌ دیاردنه‌ بۆ ئەو یاسایه‌. کانت (چاکه‌) به‌ دیارده‌یه‌ک داده‌نیت بۆ یاسای ناوبراو، هه‌روه‌ک ده‌نیت: یاسای ئەخلاق تاکه‌ مه‌ده‌ئێ یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ ئیراده‌ی ئەبستراکتی مرۆڤ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی، که‌ ئەم یاسایه‌ یاسایه‌کی شیوه‌یی ره‌هانه‌، مه‌به‌ستیشم له‌ شیوه‌یی ئەوه‌یه‌، که‌ ته‌نیا وه‌سفێ شیوه‌ی سوونه‌تی ئەده‌بی ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وینه‌یه‌کی نات‌ه‌واو پیشان‌ده‌دات، جا له‌به‌رئه‌وه‌ به‌و سیفه‌ته‌ی، که‌ پرهنسیپێکی دیاریکراوی به‌ده‌ره‌ له‌ هه‌موو مادده‌یه‌ک، واته‌ به‌ده‌ره‌ له‌ هەر باب‌ه‌تێکی په‌یوه‌ست به‌ ئیراده‌، جگه‌ له‌وه‌ی چاکه‌ی بالا له‌وانه‌یه‌ ته‌واو باب‌ه‌تی سه‌ره‌کی ئەق‌لی زانستی ئەبستراکت و ناما‌نج‌که‌ی بێت. که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا پێویسته‌ به‌ پرهنسیپێکی دیاریکراوی (ئ‌ه‌وی) دان‌ه‌ن‌ین، به‌لکو پێویسته‌ ته‌نها یاسای ئەخلاق جه‌ختی له‌سه‌ر بک‌ریته‌وه‌ بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه‌ی بالا و به‌رز نر‌خاندنی.



به رای کانت کاتیک کار چاک دهیت، له بهر شه نییه که نهجمی- کاره که- چاک بیت یان کاریکی زیره کانه و پیرۆزیت، به لکو- له بهر شه، چونکه له ملکه چکردنی شه ههسته ناواخی (مرۆف) وه پهیدا دهیت، شه مش شه یاسا نهخلاقییه، که له شاره زایی که سایه تیمانه وه ههله قولیت، به لام به شیوه کی (خۆفه زکهر) دهستور داده پیرۆزیت بۆ رابردو و نیستا و داهاتوی رهتاره کافان و، تاکه شتی (به چارۆشی له سوود و زیانه کانی) شه یاساییه، که له نهجمی جیبه جیکردنیدا رووبهرووی مرۆف دهیتته وه. سهبارت به ئیمه- ئهم یاسایه- به راستی گرنگی به خۆشگوزهرانی تۆ ددهات و ههلهستێ به جیبه جیکردنی ئهرکه کانی سه شانت. داوای خۆشه ختی بۆ کهسانی تر بخوازین، به لام با داوای تهواوی کهمال بۆ خۆمان بخوازین، جا شه مه به خۆشی یان بازار بۆمان بگه پته وه. راسته که جیهان کامل نییه، به لام با لهو ناسته دا بژین و یاسای کامل له دهوله تیکی ناکامل جیبه جی بکهین و دیسان راسته، که به نهخلاقی بوون توند و زهجهته، به لێ؛ زهجهته ئیمه ناتوانین ئهرکه له سهرووی جوانییه وه دابینین و، نهخلاق له سهرووی خۆشگوزهرانییه وه، به لام تهنها به پیی شه یاسا نهخلاقییه وه که وامان لیده کات، که وهکو درنده نه مینینه وه، به لکو بین به خواوه ند.

بهم جۆره و به پشتبهرستن بهم هزره قووله- کانت- دهگاته شه نهجمی که شه هه هیه ئهرکه و فرمانه، سهبره خۆیی و ویستوو

ئیراده مان دهسه لیتیت، چونکه چۆن دهتوانین دهرکه به چه مکیکی وا بکهین، بهو پیهی که ئهرکه و فرمانه، گهر ههستمان به وه نه کردایه که ئیمه سهبره خۆین. ههر بهم جۆره ش کانت چه مکیکی نوێ بۆ سهبره خۆیی داده پیرۆزیت، شه کیشه سهختهی که فهیله سووفه کان له توێژینه وه یان سهبارت بهم چه مکه به دهستییه وه گیران خواردبوو. کانت له سهره تادا دان به وه داده نیت، که هیچ ریگایه که نییه بۆ توێژینه وه سهبارت به سهبره خۆیی له چوارچێوهی دیارده کاند، جا ئایا شه مانای وایه، که واز له توێژینه وه بهینن سهبارت به سهبره خۆیی، توێژینه وه کی میتافیزیقیانه؟ کانت ههله ددهات بابه ته که به وه چاره سهر بکات، که بیگه پیتیتته وه بۆ نهجمی شه جیاوازی کردنه به ناویانگهی، که بریتییه له جیاوازی کردن له نیوان شه دیاردانهی که ملکه چی کات و شوینن و شهوانه شی که ملکه چی کات و شوینن نابن، له سهر شه بنه مایه ش چالاکییه دهره کییه کافان شتی که نییه جگه له سیمبول یان رووکار و رووخساری دهره وه مان، که گوزارشت له ناخمان ددهات (خوده راسته قینه که مان). کهواته ئیمه ملکه چی چهند یاسایه کین (چهند یاسایه کی زهرووری) که ملکه چی کات و شوینن، که له جیهانی تهزمونکردمانه وه دینه دی.

جا بۆیه چالاکییه کافان په یوهسته به مۆتیقه کانی پیش خۆی، په یوهسته بوونیکێ زهرووریانه (واته لهو مۆتیف و هانده رانهی پیش خۆی)، جا ئایا شه مه مانای شهویه که ههرگیز ئیمه سهبره خۆین؟ کانت وه لام





دهداتهوه و دهلټت: له تواناماندا ههيه كه بريارى نهوه بدهين به شټوهيهكى سرووشتي ئيمه وهك دروستكراوټكى سرووشتي سبهخوين، جا نه مه باش بټت يان خراپ و هر خوشمان نهوه دروستكراوه سروشتييه به كارټكى سهر بهخويانه نهخولټين، كه سنوورى كات ده به زټټت. به هيچ شټوهيهك- نه مه- په يوه ندى به لايه نى هه سټى و- ريژه ييه وه- نييه، به لكو له خودى راسته قينه يى خوماندا هه يه، نهوه خوده نه قلټر و (معقول) و نه بينراوه و كاتټيك ريز به ندى لټزى كى ده گاته ناستى پرسيار كردن له چټيه تى ده رك كردن بهم سهر بهخوييه له خودى نه قلټر كراوماندا، كات نه مه شته به نه خلاق داده نټت، چونكه هر نه خلاقه كه ده توانټت چاره سهرى نه مه بابه ته بكات.

له واقيعدا هه موومان هه سټ به بهر پرسيار ييه تى و نهركى سهر شانمان ده كه مين و ده زانين كه نهرك نهوه ياسا يه يه، كه نهوه ي پټويسته ببټت ديار يده كات.

بهم جوړه ده بينين كات نيگاكان به رهوه بواريكى نوئ و ده ده چه رخيټت، بټيه ئيمه هر له سهر ناراسته يه كى لټزى كى يان نه زمونځه را يى نه ماوينه ته وه، به لكو لټره ده ئيمه له چوار چټوه ي بواريكى نه خلاقى داين، كه كوټه گه كى بير ټكه ي هه بوونى هه سټ كردنه به نهركى سهر شان.

### بوچوونه كانى سهاره ته به فيزيك (سروشت)

سهره پاي گرنگى پيدانى زورى (كانت) به ميتافيزيكا، نهوه تا ناستيكي به رزيش گرنگى به توټزينه وه سروشتييه كانيشى ده ده، كه ناسراوه به فله سه فه ي سروشت. نهوه له چوار چټوه ي نه مه بو ارده ده به كوټه لټيك نووسينى گرنگ ناوبانگى ده ركړدوه، بټ نمونه؛ له سالى ۱۷۴۶ز كات توټزينه وه به چووكه كانى له زانكو به ناوى (بيرورا) سهارت پټوانه ي راست بټ هيژه زيندووه كان) بلاو كړدوه، له م توټزينه وه يه ده كات كه وتو وه ته ژير كاريگه رى (كټشكردنى) (نيوتن) وه، هه روه ها له م توټزينه وه يه يدا نارده زوى خوى پيشاندا بټ دروستكرنى گونجا نټك له نيوان شوټنكه وتوانى ري يازى دټكار ت و شوټنكه وتوانى ري يازى "لايبنز" نه و يش سهاره ته به پټوانه كړدى هيژى جوټينهر. هه رچى نامه كى (كانت) ه به ناوى (ميټزوى گشتگيرى سروشت و تيورى ناسمان) له سهره تا وه راكانى ودها نيشاندا كه جياوازن له راكانى نيوتن، نه مه كاتيك ره خنه ي له راكانى نيوتن گرت، كه ده يوت؛ پټكه اته ي سيسته مى ئيستاي (هه تاو) (خور يا روژ) ناتوان رټ لټك بدرټته وه تنه ها له ري يگاي ياساى ميكانيزمى بارى سروشته وه نه بټت. جا كات گرمانه يه كى له برى نه مه رايه دانا و ده لټت: (سيسته مى ئيستاي نه سټيره كانى ناسمان له سهره تا دا له وانه يه به كارى سو وړانه وه ي بنچينه ي



(شونڤنڭ) بېت (كه له ئاسماندا رووناكى تېيدا كەمە، ھەندىك له ھەسارەكانى دەگرېتەو ھۆى- سەدىم-). ئەم گرمانەھە تا رادەھەكى زۆر له گرمانەھە زانای ھەرەنسە (لابلاس) دەچېت، تا ئەو رادەھەى كه تىۆرى (سەدىمى سەبارەت بە ئەستېرەكانى ئاسمان) بە تىۆرى (كانت- لابلاس) ناوزەدكراو له لىكدانەو ھەى بنچىنەى گەردوون. ھەندى له زانايان پېيان وایە، كه لابلاس پەردەى بە تىۆرەكەى داو ھەسەر بنەماى پېشنىارېك، كه كانت له سالى ۱۷۵۵ پېشكەشى كردوو و دەلېت: سىستەمى (خۆر) له بنەرتدا وایینراو، كه (سەدىم)ىكى گەورە، خالى ناوەندى بېت. كه ئەمەش بە رۆلى ھۆى وایكردوو پارچە سەدىمىكى نوێ دروست بېت، كه ھەسارەكانى لێو پەيدا بوو، سەرداى ئەو ھەى كه ئەم تىۆرە زۆر دەستكارى كراو (لايداو) و گرمانەى ھەسارەى بۆ زیاد كراو، كه له روالەتدا وا دەردەكەوت- ئەم ھەسارە- نزیكن تا ئەو ھەندەى ئیمە چاومان دەتوانیت برى بكات له گشت پارچە سەدىمە شێو سپرینگرەكان له ئاسمان، لەگەڵ ئەو ھەسارەى زانايانى ھەلەكناسى بە شێو ھەىكى گشتى قبوولیانكردوو. له سەروو ئەمانەشەو كانت ھەولێ داو لىكدانەو ھەىكى مېكانىزمى بۆ ھەموو جوولە و پەرسەندنى ئەم دوو لایەنەى ھەسارەكان دابنیت، چونكه ھەموو ھەسارەكان- بە برۆاى ئەو-يان ھەلەكى ھەسەر بوو يانیش ھەلەكى ھەسەر دەبیت (له داھاتوودا)، ھەروەھا دەلېت؛ لەوانەى دەورترین ھەسارە له (خۆر) سىستەمى ئەندامى و ئەقلانى تېدا بېت، كه

بەرزتر و رېكتېت لہ ھەر سىستەمىكى ئەندامى ھەسارەى زەوى، كه تا ئىستا ھىنا بىتېيە كايەو. ئەمەش لەبەرئەو ھەى ماو ھەى پەرسەندنى ئەو ھەسارە درېژترە.

رەنگە بەھىترىن ئەو بۆچوونەى كانت سەبارەت بە سروشت، تىۆرەكەى بېت سەبارەت بە سەرھەلدان و بەرەوپېش چوون (ارتقاء) ھەروەك چۆن له سالى ۱۷۸۸ له كاتى وتەو ھەى دەرسگوتارەكانىدا روونى كردوو ھەو، كه دەكرېت بنچىنەىكى ئاژەلې بۆ مرۆڤ بھەمىلېترىت، ھەروەھا مرۆڤ بە گۆرەى بارودۆخى جىاوازى سروشت ئەوا له رووى جەستەو گۆرانی بەسەردا دىت.

جگە لەو ھەش كانت كۆمەلېك تووژىنەو ھەى تری بلاوكدوو ھەو له بوارە جىاجىاكانى فېزىيا، لەوانەش "كتىبەكەى (له ھۆكارەكانى بوومەلەرزەى زەوى، سالى ۱۷۵۶) و تووژىنەو ھەىكى له بارەى (مېژوو وەسفى لىكدانەو ھەى تىۆرى با، له ھەمان سالىدا) و وتارى (نەخۆشەىكانى سەر، سالى ۱۷۶۴) و تووژىنەو ھەىكىش بە ناو (جىاوازىيەكانى نىوان رەچەلەكه "سلالات" مرۆڤايەتییەكان، سالى ۱۷۷۵) و دواتر تووژىنەو ھەىكى بە ناو (كارىگەرى لەسەر ئاو و ھەوا، سالى ۱۷۹۴) و تووژىنەو ھەىكىش بە ناو (پېناسەكردنى چەمكى رەچەلەكه مرۆڤايەتییەكان، سالى ۱۷۸۵) و كتیبە بەناو بەنگەكەى (جوگرافىاى سروشت)، سالى ۱۸۰۲، بلاوكرائەتەو.



## بۆچۈنە سىياسىيەكانى كانت

سروشتى دەرۋونى و كۆمەلەيتى كانت بو، كه هزى له وروژاندن و تورەكردنى ناوئەندە حكومىيەكانى پروسيا نەبوو، بەودى كه له دژيان بووئستىت، بەلكو هزى بە ژيانىكى هيمن و ئاسايى و دوور له كيشە دەكرد، وەكاتيك كانت كتيبيكى له دەرەوى پروسيا بلاوكردەو، دەسلەلتى ئەوساى ولاتى تورە كرد، بەلام خيرا داواى لىببوردنى خواست بەمەش گرتەكەى چارەسەركرد و بارەكه ئاسايى بووئەو.

شتىكى سروشتىيە گەر بيبين كانت دوور دەكەوتتەو له هەموو شتىك، كه پەيوەندى بە دەولەت و سيستەمە سىياسىيەكەيەو هەييت، تا وايلىها توو بۆچۈنەكانى سەبارەت بە سىياسەت نازانين، بەلام له پۇژانى كۆتايى تەمەنى و له دواى شۆرشى فەرەنسى سالى ۱۷۹۵ كتيبيكى بە ناوى (پروژه بۆ ئاشتى هەميشەيى) بلاوكردەو. ئەم كتيبە كۆمەلەيك بوار دەگریتەخۆ، يەكەميان؛ ئارەزووى كانت سەبارەت بە شيوەى حكومەت، دووهميان؛ ئارەزووكانى سەبارەت بە ديارىكردنى شيوەيەكى نوئ بۆ سيستەمى سىياسى جيهانى. ئەمەو جگە لەو بۆچۈنە گرنگانەى، كه سەبارەت بە فەلسەفەى ميژوو، ئەم كتيبە لە خۆى گرتوون. لەم بەشەدا تەنها بۆچۈنە سىياسىيەكانى كانت دەخەينە روو، دەتوانين پرسيازىك بوروژينين، نايا كانت ئومىدى چ جۆرە سيستەمىكى سىياسى دەخواست بۆ

ولتەكەى (پروسيا)؟ كانت دەلتت: پتيوستە دەستورى شار له هەموو دەولەتيك كۆمارى بيت و تاكه دەستورى وەرگراو له بىرۆكەى (گرى بەندى بنەرەتى)، كه پتيوستە هەموو دەستورىكى ياسايى ميللەتان لەسەر ئەو بەرپاييت، ئەويش برىتييە له دەستورى كۆمارى، چونكه ئەم دستوره پابەندە بە:

۱- مەبدەئى ئازادى، كه ئەندامانى گروويك دەبنە خاوەنى (بەو پتيەى كه ئەوانە تاكگەليكن).

۲- مەبدەئەكانى شويتنكەوتنى هەموو ئەندامان بۆ تاكه دەستورىكى هاوبەش.

۳- يەكسانى له نيوان ئەندامانى كۆمەلگا (بەو پتيەى كه هاولاتين).

كەواتە ئەم دەستوره خۆى له خۆيدا بنەرەتيكە و هەموو جۆرەكانى دەستورى شارى لەسەر بنیاد دەرئت.

ئەگەر بيت و سەرنجى سروشتى سيستەمى زۆردارى (پروس)ى بدەين، كه كانت له ژيەر سايەى ئەو سيستەمەدا ژياو، دەرک بەو بۆچۈنە چاوەنەترسانەى كانت دەكەين. كه ئەمانە بۆچۈنى نوين ئەو پتي وايە مولكداريەتى، (بەتايەتى گەر زۆردارييت) بنەماى هەموو هەلەيەكە و، هەر ستاتيك بوونيك له پيشكەوتن، كه تووشى ولاتان بيتەو ئەو پتي وايە برىتييە له هۆكارە سەرەككەكانى دروستبوونى شەر، هەرەها (ئەو) ئارەزوو راسەقینەشى دەربريو، كه له بارەى



هه بوونی چەند دەستوورێك، كە هیچ نرخێك پایەوپیڤگە ی چینهكان دانەنیت، بەلكو لەسەر بنەمای یەكسانی رەها مامەلە لەگەڵ ئەندامانی كۆمەلگادا بكات.

لە شوێنێكی تردا، كانت دان بەوەدا دەنیت، كە هێنانەدی وێنە یەك لەم دەستوورە، كە ئومێدی بۆ دەخوازیت، ئەستەم و قورسە، دەلێت؛ دەستووری كۆماری تاكە وێنە یە، نوێنەری مافەكانی مرۆڤ بێت و هەلکردن و دامەزراندنی ئەم دەستوورەش یەكجار سەختە، كە وێنە یەكەمە و زۆریش بەردەوام نابێت وەكو ئەوانی تر.

بۆیە زۆربە ی زانایان پێیان وایە، كە هەلکردنی وێنە ی ئەم جۆرە دەستوورە پێویستی بە گرووپیك یاخود میللەتیك لە فریشتە هەیه، چونكە خەلك بەو سروشتهی كە هەیانە لە خۆپەرستی، بەرژەوهندی خوازی توانای گەشتیان بەم دەستوورە چاكە و ئاست بەرزە نییه، گەر وابێت بە رای ئەو، ئەم پالپشتییە یان ئەو بنەمایە چیه، كە ئەم جۆرە سیستەمە ی لە سەر دروستدەبێت؟ لێرەو كە دەچێتە سەر بیرۆكە ی ناسیۆنالیزم و ئێرادی نادیار و كەلەكەبووی ناخی ئەندامانی میللەتیك، كانت دەلێت: ((بەلام خودی سروشت ئەم حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندیخوازی و خۆپەرستیە دەستەبەر دەكات))، كە یارمەتیدەری ئێرادی گشتی بێت كە پابەندە بە ئەقڵەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەموو رێژ و شكۆمەندە ی كە پێی بەخشاوه، بێ توانایە لە كار و جێبەجێکردن. لە پێناو ئەوەشدا بۆ دەوڵەت بەسە، كە سیستەمیكی باشی هەبێت

(ئەم شتە لە توانای خەلك بەدەرە) كە هێزە مرۆییەكان یەكبخات و سنوور بۆ پاشاوه ی رق و كینه بەرامبەر یەكتر دابنیت، یاخود بەشیوەیهكی تەواو بنیری بكات.

كانت رقی لە زۆرداری دەسەڵاتدارە سەربازییهكانی ولاتی پروسیا دەبووه و، پێیی وابوو ئەم زۆردارییه میللەت بەرەو شەركردن راپیچ دەكات و تاكە چارەسەری بۆ رێگەگرتن لەم بارە ناھەموارە ئەو یە، كە لە جیاتنی ئەو شەڕ ئەنجامدانی چاكسازی یەك لە دوا یەك و دروستکردنی سیستەمی دیموكراسییه. پلە ی بۆیری كانت دەگاتە ئەو ئاستە ی (كە خۆی پیاویكی نەرم و نیانی پروا بە سیستەم) بانگەشە ی ئەو بەكات، كە ئەستەمە ئەم دەستوور و سیستەمانە بھێنرێتە دی گەر لە رێگای شۆڕشەو نەبێت. گەر لە بادمان بێت كانت كتیبیكی نووسیبوو بەناری (پرۆژەیهك بۆ ئاشتی هەمیشە یی لە سالی ۱۷۹۵) واتە دوا ی هەلگیرسانی شۆڕشی فەرەنسی، لێرەدا پلە ی گرنگی ئەم شۆڕشەمان بۆ دەردەكەوتیت لەلای كانت، بەو پێیە ی كە ئەمە یەكەم هەنگاوه بۆ رزگاربوونی ئەوروپا لە سیستەمی زۆرداری و چەوساندنەو ی كۆن و گۆرینەو ی ئەم سیستەمە بە سیستەمیكی كۆماری و دامەزراندنی سیستەمیكی نێودەوڵەتی، كە پشت بە دیموكراسی بوون بەستیت و جێگای كۆیلا یەتی و چەوساندنەو ی تیدا نەبێتەو و دەوڵەت هەموو كۆشش و تواناكانی یەكبخات لە پێناو ئاشتی. ئینجا دوا ی چەند پێشینیكردنێك (كانت) دەگاتە ئەو



ئەنجامى دېموكراسى شىتېكى ھەتتە. كانت دەلېت: ((كەواتە دەتوانىن بىرلەر لەسەر ئەو بەدەن كە ھەر چەندە ژمارەى ئەو كەسانەى دەسلەتتى سىياسى دەگرنە دەست كەم بىت و ھەرچەندە نوپنەرايەتېكردن بىت بىت سىستەمى سىياسى زىاتر لە سىستەمى كۆمارى نىك دەبىتەو، لىرەش ئومىدىك دروست دەبىت بۆ پۆرسەى چاكسازى بەردەوام و يەك لە دواى يەك، لەبەر ئەو گەيشتن بەم دەستورە كۆمارىيە، كە تاكە دەستورى كاملە، لە سىستەمىيەى ئەرستۆكراتىدا بە زەھمەت پىدادە دەكرىت تا سىستەمىيەى پاشايەتى. ھەرچى لە سىستەمى دېموكراسىيە، ئەوا تەنھا لە پىگاي شۆرشىكى سنور بەزىنەو دەتوانىن بە سىستەمى كۆمارى بگەين)). بەم جۆرە دەبىنن گەرچى (كانت) لە چىنگەيەكى نەزان و كۆنەپەرسى دا زىادە و لەگەل ئەو، كە زۆرىەى ولاتانى ئوروپاي پاشايەتى يەكبانگرتىو بۆ پىگاكترن و لەناوبردى شۆرش، لەگەل ئەوەشى كە تەمەنى (كانت) (۷۱) سال بوو، كەچى زۆر بەناشكراو بوپرانە شان بە شانى سىستەمى نوئ دەوەستىت و بانگەشەى سىستەمى دېموكراسى دەكات و لە ھەموو شوپىنكىدا پالېستى لە سەربەخۆي دەكات.

### بۆچۈنەكانى سەبارەت بە ناسىۋناليزم

بۆچى (كانت) دامەزراندنى سىستەمىيەى دېموكراسى بە كارىكى پىر بايەخ دەزانى لە گەيشتن بە چاكە و خىرى كۆمەلگا و پىگەگرتن لە شەر و شۆر بەرقەرار بونى ناشتى و سىياسەتى دەولەتى بەستوۋەتەو بە كىشەى ناشتى نىو دەولەتى؟ لەراستىدا ناتوانىن ولەامى ئەم پىرسىارە بەدەنەو تەنھا لەسەر بىنچىنەى نەتەوايەتى نەبىت. ئىرادەى گشتى كە فەيلەسووفەكان باورپان پىي ھەبوو، كە بە نوپنەرى راستەقىنەى خودى ئىرادەى سىستىيان داناو. كانت باورپى وابو، كە ھەموو چاكەيەك لەرەو دەستدەبىت، كە بوو بۆ دەرگەوتنى ئەم ئىرادەى بەخسىنىت، كە لەسەر دەستى ئەوا ناشتى گشتى بۆ مەزقاىەتى زامن بىت.

نەتەوايەتى ئەو ئىرادە گشتىيەى، مىللەت لەگەل يەكترا كۆ دەكاتەو و يەك ئامانچ ھەبىت، كە ئەمەش لە ناخى تاكەكانى خودى ئەم مىللەتەدا ھەيە. جا ئەگەر ھەموو ئەندامانى مىللەت لە دەستەيەكدا كۆبونەو، ئەوا رۆجى نەتەوايەتى لە نىو ئەو دەستەيەدا و لەسەر شىوئى ئىرادەى گشتى دەردەكەوت، ئەگەر ھاتو دەستورى ولات لەم ئىرادەيەو ھەرگىراپىت ئەوا دروستى ياساكان مەسۆگەر دەبىت (ئەوئىش كە تاكە دەستورى كاملە) جا ئەگەر بىت و ياساكانى مىللەتان لەم رۆجەو ھەلقولابىت لە پىگاي نوپنەرايەتى كەردنى مىللەت بە گشتى،



ئەوا ياساي راست و دروست و كامل ددۆزىنەو، مادام دروستى و كاملى گەورەترىن كۆلەكەيە (پالېشتە)، كە ئەم ياسايانە بە جىاوازييەكانيانەو ھەموو پىكەو كۆ دەكاتەو، بەمەش ئەم ياسايانە بەشێوەيەكى سروشتيانە بەيەك دەگەن، كە ھەتەن دەبێتە ھۆى بڵاوبونەو و بەرقەرار بوون و بنېركردنى شەر و شۆر.

ھەريەم جۆرەش (كانت) لە فەلسەفەكەيدا سيستەميەكى كۆمارى بە بېرۆكەى نەتەوايەتى (ناسيۆنالىزم) و ناشتى جىھانى بە تاكە پىكەستى بەھىز بەستووتەو. دەستورى كۆمارى، سەرەراى پاكى و بىگەردى سەرچاوەكەى، كە لە كانىايەكى تايبەتییەو ھەلقولادە، ئەويش بېرۆكەى راستگۆييە، بەو دەناسریتەو، كە لە ئاسۆيەكى دوور ئەو ئەجمامەمان پيشاندەدات كە چاوەكانمان لە ناستيدا داخراون، لێردا مەبەستم ناشتى ھەميشەييە.

بەراى كانت لە رېنگاى ئەقلىيەتيەكى خاوەن ئەزمونەو ناتوانىن بە راستى بگەين. (واتە؛ لە رېنگاى مەعريفەى بەرھەمھاتوو لە رېنگاى ئەزمونى مادبيەو)، بەلكو لە رېنگاى گيانى گروپيەو پى دەگەين (واتە؛ لە رېنگەى گيانى نەتەوايەتییەو). كانت ئەم چەمكە زياتر فراوان دەكات بەھۆى ئەو گرێبەنديەو بەناوى مەبدەئى گروپى) كە تىيدا دەلێت: (( ھەموو دياردەكان بەو شێوەيەى كە ھەن لە گروپيەكى كاملدا بوونى دەبێت، واتە لە بارىكى ئالوگۆرى سوود و قازانج بۆ يەكتردا دەبن)). ئەم بىرو پايانەى كانت سەبارەت

بە ناسيۆنالىزم كاريگەريەكى گەورەى ھەبوو لەسەر بزوتنەوێى نەتەوايەتى لە ئەلمانيا لە سەدەى (١٩). زۆربەى فەيلەسوفانى ئەلمانيا بە پىرى ئەم بىروپايانەو چون، كە لە دوايدا پەرەيان پىدا. نمونەى ئەو فەيلەسوفانەش، ھيگل و ھردەرۆ نيتشچە ... تاد و ھىندەشى نەبرد، كە ناوبانگيەكى سياسى گەورەى پەيداكرد، كە نەك تەنھا ئاراستەى سياسەتى ئەلمانياى گۆرى، بەلكو ميژووى ئەوروپاى بەگشتى گۆرى، ئەمەش سەرەتايەك بوو بۆ سەردەمى ئايدىۆلۆژيا ناسيۆناليستەكان لە جىھان.



## بۆچۈنەكانى سەبارەت بە ئاشتى جېھانى

بىنيمان چۆن (كانت) سىستېمى دېموكراسى كرده ئامازىك بۆ گوزارشتكردن له گيانى نەتەوايەتى، كه ئەمە خۆى له خۆيدا مافى ھەموو گەلەكەو شتەكى ئاسايە كه ھەولە دەستپەكردن و دامەزراندنى پرۆژە جېھانى بدات بۆ ئاشتى ھەميشەبى له ژيەر ناوئيشانى (پرۆژەكە بۆ ئاشتى ھەميشەبى)، ئەنجامەكى لۆژىكى ئەم بىرۆكەيە بوو بەجۆرىك ئەگەر بگەپتەنەو بۆ وتەكانى (كانت) - پيش ئەو پرۆژەيە - دەبىن چەندىن جار ئامازە بەو دەكات كه شەر پاشماوئەكى شارستانى ھەيە له مېژوودا، وەك ئەو وتەيە كه له كتيبى (رەخنە له شاژنى حوكم سالى ۱۷۹۰) دا ھاتووە، كه دەلەيت: (شەر بەو بېيەي ھېزىكى گەورەيە له ھېزە جوان و سەرسوڤھېنەرەكانى سروسەت، كەچى له كاتىكدا لەوانەيە ئاشتى دريژخايەن لەگەل گيانى كارو بازركانى جۆرىك له خۆپەرسىتى و بەرژەوئەندىخووزى گشتى و ئالۆزى دروستبكات لەگەل ئەوئەشدا له كتيبەكەيدا (چەند گرمانەيەك سەبارەت بە دەستپەكردى مېژووى مرۆفايەتى سالى ۱۷۸۶) رايگەيانە، كه گەورەترين خراپەكارى رۆوبەرۆوى مېللەتە خاوەن شارستانىيەتەكان بووئەوئە له شەرەو سەر ھەلەدەدات، نەك بەماناى ئەوئە كه شەرى ئىستەيا رابردوو، بەلكو ئامادەباشى بەردەوام بۆ شەرى داھاتوو). ھەرەھا كانت دانيشى بەوئەدا نا كه ترس له شەرۆ

شۆر بەھېزترين پاريزەرە بۆ مسۆگەر كردنى سەربەخۆبى و لەناوبردى چەوساندنەو، چونكه زۆردارو چەوسپنەرەن خۆيان ناتوانن واز له سەرەوت و سامانى نەتەوئەبى بېنن، كه له ژيەر سايەي ئاشتى و سەربەخۆبى نەبەت پەرەناسپنەت.

له ماوئە سەرنجدانى مرۆف بۆ مېژووى بلاوكرنەوئەي نووسپنە سايەبەكانى كانت، له سەرۆوى ھەمووشپانەو (پرۆژەكە بۆ ئاشتى ھەميشەبى)، كه ھەموويان له دواى سەرەوتنى شۆرشى فەرەنسى و نەمانى سەردەمى چەوسانەو و نەھىشتنى حوكمى رەھاذا (دەرچوون) بە جۆرىك ئەو بۆچوونە دروستدەبەت بەوئەي، كه كانت سەرەوتنى ئەو شۆرشى وەك سەرەتايەكى باش دانا بۆ رېكخستنى مېللەتان. رېكخستنىكى ناوئىيانە لەسەر بنەماگەلى كۆمارى، بۆ ئەوئە بېت بە سەرەتايەكى گرنى بۆ دامەزراندنى كۆمارىكى جېھانى گشتگير. پرۆژەكەي كانت لەسەر شېوئە بابەتى ديارى كراودا نووسراو و ئەويش لە پېناو زامەنكردى ئاشتى ھەميشەبەيدا. مەرچە گرنەكانى كه وا دەكات كۆتايى ھېنان بە شەرەكان كارىكى ئاسان بېت، له راستيدا ئەم بابەتە بە حوكمى شېوازە ياسايە رەھاكەي ھەندى جار بېروراي يەكجار دوور و قوول لەخۆ دەگرەيت له لېكەدانەوئە مېژووى مرۆفايەتى جا كاتىك ھەولە كۆتايى ھېنانى شەرەكانى له داھاتوودا دەدات ئەوا زۆر ھەول دەدات بۆ زانىنى ھۆكارە راستەقەينە شاراوەكانى دواوئە ئەم شەرپانە، چونكه ئەو



دەزانىت كە ھىچ رېڭايەك نىيە بۆ كۆتايى يېھىننى كېشە، تەنھا لە رېڭەي زانىنى ھۆكارى دروستبونەۋەي نەبىت، گرنگى ئەم بىرورايانە لەۋەدا دەردەكەۋىت، كە پىنداگىرى لەسەر لايەنى نابوورى دەكات بۆ وروژاندنى شەر، كە چاۋرىنە سەر نابوورى و ماڭ و سامان و قەرزە نىشتامىيە گەرەكان و زۆرىەي تىش لەر كېشە ماددىانەن و، ھۆكارى سەرەكەن بۆ پىر چەككردنى راي گشتى بۆ شەركردن و دواترىش شەركردن لە پىناۋ رزگاربون لە كېشەي داھات و سامان، كە ۋلات بەدەسىيەۋە دەنالىنىت. ئەم رايەش خۆي لە خۇيدا بنەماي چوارەمە لە پىژدەكەي كانت جا با ئىستا چاۋىكى تويژەرەنە بخشىن بەسەر ماددەكانى ئەم پىژدەيە، كە ئەوانىش بەگشتى برىتىن لە:

۱- پەيمان بەستنى ناشتى دانى پىدانانرىت، ئەگەر نىازى پەيمان بەستۋەكان لەسەر شتىك بىت، كە لەۋانەيە سەر لە نۆي شەر دروستىكەتەۋە. لىرەدا (كانت) ھەۋلەدات ئەگەرى شەر و نىازى شەر كىرەن نەھىلىت. ھەرچى شتى دەربارەي ئەم نىازەي (كانت) ئەۋا لە ماددەكانى تردا زياتر پرونى دەكاتەۋە.

۲- ھەر دەۋلەتتىكى سەرەخۆ، بچوك بىت يان گەرە، ھىچ دەۋلەتتىكى بىگانە بۆي نىيە دەستى بەسەردا بگىرىت، بە بيانوى مىرات يان ئالوگۈر كىرەن يان فرۆشتن يانىش بەخشىن، چونكە دەۋلەت كالاىەك نىيە (ۋەكو پارچە زەۋىيەك)، بەلكو دەۋلەت گروۋپپىكى مەۋىيە ھىچ كەس بۆي نىيە دەسەلانى بەسەردا بسەپىنىت، جگە لە

دەسەلانى خودى دەۋلەتەكە خۆي نەبىت. چونكە دەۋلەت ۋەكو قەدى درەخت وايە و رەگ دادەكوتى و لق و پۆيى تايىەتى ھەيە، جا لەبەر ئەۋە لكاندنى بە دەۋلەتتىكى ترەۋە، ۋەك ئەۋە وايە پروەكىك بىت و بە پروەكىكى تر پىبگەيەنرىت ئەمەش ماناي ھەلگەندنى پروەكەكەيە لەرەگ و رىشەۋە. لەبەر ئەۋە ئەمە ماناي بەدەركردنى لە كەسىتتىيە مەنەۋىيەكەي دەگەيەنرىت، بەجۆرىك كە ئەۋ تاكە وا دابىت لەۋ پەيمانە ناتوانرىت وپنەيەكى زەينى دروستىكرىت لە بارەي بەخشىنى ماف بە ئەندامانى مىللەت ھىچ كەسىك نىيە نەزانىت چۆن ئەۋروپا كەۋتە مەترسىيەۋە تا دەگاتە ھالى ھازرمان، ئەمەش بەھۆي خەيالى خۆ بە زلزانىنى ئەۋروپىيەكان. خەلك واپىكرد كە ئەمەشيان بەسەر بىت، كە خەيالىيان ئەۋەي لەبەرچاۋ جوان دەكردن، كە دەۋلەتان خۇيان بۆيان شىاۋە ژن و ژىخۋازى لە نىۋان خۇياندا بگەن، ئەمەش ساختەكردنىكى نۆيە كە دەۋلەتان دروستىدەكەن، بۆ ئەۋەي بگەن بەۋەي دەسەلانىيان بەسەر ئەۋانىتردا بشكىت. لىرەدا (كانت) گورز لە بەرژەۋەندى بنەمالە فيوداليزم و خاۋەن دەسەلەتەكانى ئەۋروپا (سەردەمى خۆي) دەدات. ئەمانىش ئەۋ بنەمالانە بوون كە بانگەشەي بە مىرات مانەۋەي دەسەلانىيان دەكرد لە ۋلاتدا. بۆچۈنەكانى كانت بەلگەيەكە بۆ مايەپروچى بانگەشە فيوداليزمە كۆنەكان، لە ھەمانكاتدا پالېشتىيە بۆ كيانى نىشتان پەرۋەرى و نەۋەۋايەتى، كە سەرەخۆيى بە يەكەم مەرجى سەرەكى خۆي دادەنرىت.





۳- پێویستە هێزە سەربازییە هەمیشەییەکان هەلبۆەشێنرێنەوێه جە لە هەر قۇناغێکی مێژوویدا بێت، کانت ئەم شتە بەوێ لێکدەداتەوێه کە بوونی هێزی سەربازی، هەمیشەیی هەرەشەییەکی بەردەوامە بۆ ناشتی گشتی، ئەمە سەرەرای ئەوێ، کە کرێیەک دەدرێت بە سەرباز بۆ ئەوێ بە کوشتنی ئەوانیتر ژیانی مسۆگەر بکات، هەرودەها رۆژێک دێت ئەویش (سەربازەکە) دەکوژرێت، واتە مامەڵە کردن لەگەڵ سەرباز وەک مامەڵە کردنە لەگەڵ ئامیێک نەک وەک لەگەڵ مرۆفێک.

۴- لە دواي ئەوێ کانت ئاورێک بەلای لایەنی ئابووریدا دەداتەوێه، لە دروستکردنی چاوتیێرپین و دەستدریێکیکردن، کە هۆکاری سەرەکین بۆ هەلگیرسانی ناگری شەر و دەلێت: پێویستە پەیمان لەسەر قەرزێ یەکجار زۆر نەبەستێت، کە سنووری نەبێت، نمونەي ئەو جۆرە سیستەمەي کە داھێنانی سەردەمە بۆ گەلێکی بەهەرمەند بە بازەرگانی، ئەمەش ئاماژەيە کە بۆ چینی بۆرژوازی بازەرگان، کە بە شێوہیەکی بەرفراوان لە ئەوروپا سەریھەلدا، کە لەو سەردەمەدا گرنگی ھەبوو، ئەمەش بە هۆکاریک دادەنرێت بۆ دەستتێوہەردانی ھەندێ دەولەت لە کاروباری دەولەتانی تر، ھەرودەها بە ھێزیکی ماددی مەترسیدار لە قەڵەمدەدرێت بۆ ھەلگیرسانی شەرپوشۆر لەسەر ھەموو ئەو داھاتانەي کە ولاتانی تر ھەیانە و لەسەری کۆکن و ژیانی خۆیانێ پێوہ بەرپێوہەبەن. ھێچ رێگایەک نییە بۆ دەربازبوون لەم حالەتە تەنھا بە ئیفلجییەکی چاوەوانکراوی باج نەبێت.

۵- شتیکی قەدەغەيە و نابێت ھێچ دەولەتیێک بەھۆی ھێزەوہ خۆي لە کاروبار و سیستەمی دەولەتیکی تر یا حکوومەتەکەي ھەلقورێتیێت. ئەم ماددەيەش راستەوخۆ گوزارشت لەوہ دەکات، کە میللەتان ھەرودەکو تاکە کەس رێز و پایەي ھەيە و ھەر خۆي مافی چۆنییەتی بەرپێوہەردنی کاروباری حکوومەتەکەي ھەيە.

۶- بۆ ھێچ دەولەتیێک نییە لەکاتی شەر لەگەڵ دەولەتیکی تر، کە کاری دوژمنکاری وەک ھاندانی خیانەتکردن لەکاتی شەردا، ئەنجام بدات، کەوا رەنگە لە دواي جەنگ دووبارە بەرەو ناشتی بگەرێتەوہ، ئەمەش لەوانەيە وابکات متمانە لە نێوان دوو ولاتە شەرکەرەکە لاواز بێت یان نەبھیلت.

لێرەدا (کانت) مەبەستی لە شەری نیوان دەولەتان، شەریکی خاوینە، کە فیل و ھەلخەلەتاندنی تێدا نەبێت، کە ئەمە لۆژیکیکی پێچەوانەيە، چونکە یان ئەوہتا دەبێت شەر ھەبێت و دەولەت ھەرچی رێگایەکی بەدەستەوہ بێت بەکاری بەھینیێت، یانیش بۆ تەنھا جارێکیێش شەر پرووہەدات، واتە چارەسەریکی نیوہەندی نییە لەم حالەتەدا.

لە دواي ئەوێ (کانت) مەرچە سەرەکییەکانی ناشتی دەخاتەروو بۆ جیگیربوونی ناشتی بە بۆچوونی ئەو باس لە ھەنگاوە پۆزەتیفەکانی دەکات و قەوارەي دەولەتیێک بە کلیلی راستەقینەي ناشتی دادەنێت،



بەو پېيەى يەكەم بەردى بناغەى بوونىادى دەولەتە و ئەو  
هەنگاوانەش ئەمانەن:

۱- (پېيىستە دەستورى مەدەنى ھەر دەولەتەك دەستورىكى  
كۆمارى بېت) واتە؛ دەسلەتلى دەستورى كە برپارى شەپ دەردەكات  
پېيىستە لە ئىرادەى مىللەتەو ھەلقولابىت و دەسلەتلى (تەنقىزى) بە  
تەواى لىي جىبابىتەو، ئەم شىوہەى دەسلەت باشترین شىوہەى بۆ  
دەستەبەركردنى پرنسىپى سەربەخۆى و يەكسانى، ھەروہا باشترین  
دەستورىشە بۆ جىگىربوونى ناشتى، چونكە سىستەمى دەستورى  
دەولەت وادەكات كە ئەوانەى دووچارى نازار و مەينەتى و خراپەكارى  
شەپ دەبنەوە بىنە ئەو كەسانەى، كە داواى برپارى ناگر بەستى  
شەپان لىدەكرىت، لە كاتىكدا دەسلەتلى رەھا خۆشى و تاموچىژ لە  
شەپ وەردەكرىت و گرنگى نادات بەو ھۆكارانەى، كە دەبنە بەلگە بۆ  
تاوان بارنەكردنىان لە بەرامبەر دەستەى دىلۆماسى (كە ھەردەم بۆ  
ئەم شتانە لە نامادەباشىدان).

۲- پېيىستە ياساى مىللەتان ھەلبەستى بە ھاوپەيمانىتى دروستكردن  
لە نىوان دەولەتە سەربەخۆكان.

۳- مافى نىشتەجىبوونى بىگانە، لە پروى دەستورى جىھانەو،  
كورت دەكرىتەو، لەوہى رىز لە پلەو پاىەى بىگانە بگىرىت، بى ئەوہى  
دەولەتەك دەست لە كاروبارى دەولەتەكى تر وەردات و كەسى تىراماو  
(المامل) لەو ماددانە ئەوا بۆى دەردەكەوت كە (كانت) توانىوہەى

چەندىن جار دەست بختە سەر شوینگەى شەپ و خراپە و ھۆكارەكانى  
شەپ لىكېداتەو، بەقەد ئەو زانىارىيە مېژووہەى كە ھەيەتى، ھەروە  
خۆشى ئەوہى راگەياندووە كە ئەو مېژووونوس نىيە بۆيە ئەم پېژدە  
گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە و ئەگەر ئەوہمان بۆ روون بووہو، كە كانت  
دانەرى چەمكى ئەلحانى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان- عصبە  
الامم)ە لە داواى مردنى ئەم كەلە فەيلەسووفە بەنزىكەى سەدە و  
چارەكەك ئەوا دەرك بەوہ دەكەين، كە ئەم فەيلەسووفە بە توانايە چەند  
كارىگەرى لەسەر بىرۆكەى ناشتى جىھانى ھەبوو.

ھەندى لە نووسەران جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەو، كە سەرك (ويلسن)  
بانگەوازكارى دامەزراندنى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان) ھەمىشە  
و رۆژانە كىتەبەكەى (پېژدەى ناشتى ھەمىشەى)ى (كانت)ى  
دەخويندەو، ئەمە بەلگەيە كە لەسەر كارىگەرى زۆرى ئەم كىتەبە لە  
ئاگاداركردنەوہى مەژۆ بۆ دامەزراندنى نمونەى ئەم جۆرە دەسلەتە  
بالايە، كە وىسترا بېتتە بنچىنەيەك بۆ ھەلكردى ناشتى جىھانى.



## **شروقه کردنی کانت بو فلسفه و میژوو**

سهره‌پای سهرقال بوونی کانت به ژماره‌یه‌کی زۆر له زانسته‌کانی سهرده‌می خۆی به تاییه‌تیش فهلسه‌فه، کهچی هه‌روه‌ک له قسه‌کانی (کانت) ده‌رده‌که‌وێت که‌وا گرنگییه‌کی تاییه‌تی به لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی نه‌داوه، ئه‌وه‌ی ده‌رده‌که‌وێت توێژینه‌وه‌ په‌یوه‌ندی داره‌که‌یه‌تی به سروشتی مرۆف و قول بوونه‌وه‌یه له لیکدانه‌وه‌ی مۆتیفه‌کانی نه‌قل، سهره‌پای توێژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ سروشت، نه‌مه‌ په‌لکێشی کرد بۆ تیرامانی میژووی مرۆفایه‌تی به‌ بۆچوونێکی فهلسه‌فیان، له‌به‌ر گرنگی دانی تاییه‌تی به‌ نمونه‌ی دیاریکراو له‌ بیرکردنه‌وه‌ی میتافیزیقیانه (ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ ئه‌خلاق) ئه‌وا فهلسه‌فه میژوویییه‌که‌ی ته‌واو کامل نه‌بوو و بۆشاییه‌کی زۆری تێدا‌یه، واته له توێژینه‌وه‌ی بۆ میژوو به‌ره‌و دروستکردنی فهلسه‌فه هه‌نگاوی نه‌نا، به‌لکو تیرامانه‌ فهلسه‌فیه‌کانی به‌ره‌و هه‌ولێ جێبه‌جێکردنی له‌سه‌ر میژوو په‌لکێشیکرد، له‌به‌ر ئه‌وه جیتی په‌نجی له‌م جۆره نووسینانه له‌ چه‌ند وتاریکی په‌رت و بلاوی نیو رۆژنامه‌کان نه‌بی زیاتر نه‌بووه، که تێیدا دانی به‌ قورسیی کاره‌که‌یدا ده‌نێت، هه‌روه‌ها دانیشی به‌ ده‌سته‌به‌ر نه‌کردنی مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان سه‌باره‌ت به‌ میژوو دانا، به‌وه‌ی که‌ وایلیت‌بکات بتوانیت بیرکردنه‌وه فهلسه‌فیه‌کانی به‌کاربه‌ێنیت له‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو رووداو و په‌ره‌سەندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که نه‌ژادی مرۆیی پێیدا تێپه‌ر بووه.

په‌نگه‌ گرنگترین بلاوکراوه‌کانی (کانت) له‌م بواره‌دا، وتاره‌که‌ی بی‌ت به‌ ناوی (بیرۆکه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ میژووی گشتی له‌ روانگه‌یه‌کی جیهانییه‌وه)، که له‌ سالی ۱۷۸۴ بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که‌ی (گریمانه زه‌ینه‌کان سه‌باره‌ت به‌ سهره‌تای میژووی مرۆفایه‌تی سالی ۱۷۸۶) و پێشبینیه‌کی تاییه‌تی له‌سه‌ر (کو‌تایی جیهان سالی ۱۷۱۹)، بێگومان گرنگترین نووسینه‌کانی، وه‌کو وتمان یه‌که‌م وتاری بوو له‌سه‌ر میژوو گشتی سهره‌پای ئه‌وه‌ی که له‌ وتاریکی دووردریژ زیاتر نییه.

کانت گرنگی هه‌بوونی یاسایه‌کی بۆ میژووی مرۆفایه‌تی تاوتوی کردووه، ئینجا ئه‌م یاسایانه‌ی له‌سه‌ر شێودی (۹) تیوری گشتی و گرنگ دارشتووه، که ده‌توانین گرنگییه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ بگه‌رێنینه‌وه، که له‌ روانگه‌ی ئه‌و (کانت) هه‌وه ئه‌توانین له‌ تاماخی فه‌یله‌سووفه تیراماغوازه‌کان به‌روونی تێبگه‌ین، که ئه‌مانه (فه‌یله‌سووفه تیراماغوازه‌کان) ئه‌یانه‌وێت له‌ میژوودا چیبکه‌ن؟ سروشتی ساده و ساکار و هه‌ستکردنی کانت به‌ سنوره‌کانی میژوو وایان لیکردووه که نرخیکی گه‌وره‌ی له‌و باره‌یه‌وه هه‌بی‌ت. ئه‌و پێی وایه هیچ که‌س ناتوانیت کاری فهلسه‌فی بکات دوور له‌ میژوو، ئه‌و کاره‌ی که له‌ زه‌ینی (کانت) دا هه‌یه ناکریت به‌ی بوونی زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر رووداوه دیاریکراوه‌کانی میژوو ئه‌نجامبدریت، کاتی‌کیش که



ناتوانی، کەواتە خۆی ناتوانی لافی ئەوە لێببات کە ئەم مەعریفە گەشتوو.

جا کانت تەنها وێنەکی ئەو بیرۆکەیی کیشاوە، هەروەک خۆی باسیدەکات کە ئەم پێگای خۆشکردوو بۆ دەستەبەرکردنی کلیلی فەلسەفەی میژوو، ئەو بۆ کەسانی دواي خۆی جێبەجێشتوو، کە ئەم بیرۆکە جێبەجێبکەن، لەبەر ئەوە تێۆرەکی دوورە لەهەر جێبەجێکردنێک یان هەر ئەزمونی پستی پێبەستت، لەلایەکی تەرە ئەم کارە کانت بەهەیه کی تری هەیه، ئەویش پێنمایی کردنە، چونکە لە پێگای ئەمەو گوزارشت لە بنەما ئەقلانییەکانی ئەم جۆرە تێرمانە دەکات، کە هەلە قبوڵ ناکات، بۆ نمونە فەلسەفەی میژوو لای ئەو (کانت) کاریکە بەستراوەتەو بە فەلسەفەی ئەخلاقیگەرایەو.

جا لە راستیدا، تەنها ئاماژە بۆکردنیکیش نییە بۆ ئەوەی، کە کانت بەشێوەیەک لە شێوەکان چارەسەری میژوو بکات، مەگەر تەنیا پرسیارە ئەخلاقییەکان نەبێت کە وروژاندنی. هەرچی ئەوەیە کانتیک دەلێن ئەم پرسیارانە چین؟ ئەوا کانت زۆر بە روونی و زیاتر لە جارتیک هەولێ روونکردنەو ئەم پرسیارە داو، کانت یەکەجار هەولێ داو هاشا لەو بکات، کە دژایەتیەکی لە نێوان سەربەخۆیی و ئێرادەیی) و (یاسا سروشتییە گشتییەکان) دا هەیه. ئەوەشی روونکردووەتەو، کە گونجانیکی لە نێوان هەردوو بوارەدا هەیه، بۆ نمونە لە روانگەي ئەوەو سروشت وشەیه کە و لە چوار چێوێ (تیۆری مەعریفە)

بەکاردهی پێت و مەبەستیشی لەمە ئەو شتانهیه، کە وەکو شێوەیه بۆمان نمایش دەکری و هیچی تر. لە راستیشدا (کانت) شوێن پێی چەمکی سەردەمی خۆی کەوتوو لە بارەي گەڕاندنەو میژوو بۆ سروشت، بۆ نمونەش یاساکی گەردوون وەک یەکیکی لە یاساکی گونجانی و کەش و هەوايه، کەوا ((مۆنتسکیۆ)) گوزارشتی لیکردوون، هەروەها وەک یاساکی ژيانناسی (علم الحیاة)، لەگەڵ ئەوەشدا هەنگاوێکی نا لە پێناو رزگاربوونی لەم هەلەیه، بۆ نمونە لە بارەي ئەقل لیکۆلێنەوێ کردوو (بەو پێیه ئەقل جەوهەریکە) خاوەن کیانیکی سەربەخۆ لە دیاردەکان، ئەک لەسەر ئەو بنەمایە، کە یەکیکی لە دیاردە ماددیەکانی گەردوون، بەجۆریک وا دابنێت، کە رەنگیکە لە رەنگەکانی سروشت، هەر بەهۆی ئەمەشەو تەواي گونجانیکی لە نێوان هەردوو مەبەدی ئاشکرایي (یاسا) و هەلێرادنی (سەربەخۆیی) دروستبکات، لەسەر بنچینەي ئەوەی کە جەوهەری ئەقل، سەربەخۆیه بە پێی ئەو مانایەي، کە خۆی بۆ ئەم وشەیه داناو لە نووسینە فەلسەفییەکانی تریدا.

کانت وەلامی مەسەلەیه کی تر دەداتەو، کە پەيوەستە بە ئەرکی فەیلەسوف و هەلۆیستی سەبارەت بە واقعی میژوویی، ئەمەش لە بەشیکي وتارە ناوێدەیدا هەیه، کە لە پێشتر ئاماژەمان پێکرد و دەلێت: ((مۆف نازانییە لە کوتایی گەشتەکیدا چ بیرۆکەیه کی لەلا دروستدەبێت، سەبارەت بەم رەگەزەمان (واتە رەگەزی مۆی)، کە بە



درېژايي ژيانې، خهسله تي خه يالې و جياكراوه ي هه بووه، لېره دا فهيله سووف هيچي له بهر ده ستدا نيه ته نها مادام ناتوانيت گريمانه يه كي پيشو هختي پيشكهش بكات سه باره ت به هه بووني ناماغيك (ناماغيكي نه قلې تاييه ت)، كه خه لك له كاره كانياندا مه به ستiane - گه ران نه بيت له باره ي نه وه ي كه تايا له توانيدا هه يه ناماغيك بۆ سروشت بدوژيته وه، هه روه ها مه به ستيك بدوژيته وه له و پريره وه پيچه وان هه ييدا له گه ل نه قل. نه مانه چهند وئنه يه كن له كاروباري ناده ميزاد.

ئينجا له دواييدا (كانت) نه وه پرونده كاته وه، كه هه ولدانې جدې بۆ دوزينه وه ي نه م جوره ناماغيه كارتيكي پيويسته و نه گه ري دروستبووني ناسانه وه كه ده لئيت: ((ئيمه هه ز ده كه ين شته كان ببين، چي ده بيت نه گه ر بگه ينه ناستي ونكردي به لگه سه باره ت به م جوره ميژووه (خودي نامانج)، ئينجا با نه وه بۆ سروشت به جيته يالېن و نه وه مرؤفه بلوژنه وه، كه بتوانيت به گوپره ي نه م بنه مايه بينه خشيئيت. سروشت مرؤفيكي هينا وه ته كايه وه، وه كو (كلهر) كه پريره ي يان ناراسته ي پريره ي نه ستيره كاني خسته ژير كونترؤلي ده سلا تي ياسا جيگيره كان، به و جوره ي كه نه قلې بري نه ده كرد، هه روه ها سروشت نه وه تا (نيوتن) ي هينا يه كايه وه، كه نه م ياسايانه ي به گوپره ي هوكاره سروشتيه گشتيه كان ليكدا وه ته وه.

هه ر به م جوره (كانت) هه ولده دات بۆمانې پرونيكاته وه، كه ده توانيت له ميژوودا هه ندي جار گيره شيوتني و دارمان بيئرني، كه به گشتي و له ماوه يه كي زه مهنې دوورودرېژدا ته نها چهند نه لقه يه كه له زنجيره ي پهره سندنې ميژووي مرؤفايه تي، كه حه مهن به ره و پيشده پروات.

بيگومان ميژووي مرؤفايه تي به ره و باشتر پيشده كه وييت، نه گه ر ئيمه هه ستمان به وه كرديت به هو ي نه و باره رتيره ييه دياريكراوه ي، كه ئيمه هه مانه له رووي كات و شوين، هه روه ها نه و پهره سندنه ش ياسا ي جيگر ناراسته ي ده كات، وه كه نه و ياسايه ي كه (كيلهر) له سروشتناسيدا دوزيه وه.

نه گه ر مرؤفه پرسيار له حه ميه تي هه بووني نه م جوره ياسايه بكات، نه و ياسايه ي كه مه به ستي به ره و پيش چونه، نه و سه لماندانه ي كه هه ن به س نين، ياخود زوريه ي جار له لاي مرؤفه پروون نين. كانت وه لام ده داته وه و ده لئيت: ((پيويسته ئيمه نه م ياسايانه قبول بكه ين، مادام ئيمه هه ولي دوزينه وه ي كۆمه لگايه ك ده دين، كه ياسا نه خلاقيه شار دراوه كاني و نه قلّه ته را و نه بستر اكته كانمانې تي دا بلا و بيت، نه گينا كه سيك ناتوانيت هه ستي خوي دوور بگريت له ترس و تورپوون، كاتي ك سه رنجي چالاكييه كاني خه لك ده دات كه له سه ر شانوي گه وره ي جيهاندا نمايش ده كريت و تييدا تاكه كان زانايي خويان ليره و له وي ده خه نه پرو، به لام پيكه اته ي ميژووي مرؤفايه تي به گشتي وا ده رده كه وييت، كه پيكه اته وه له گه مژه يي و كه مته رخه مي، زور جاريش



له خرايه كارى و بښه قلى و دهمارگرى پښكها توه. له نهجامى نه مه و له كوتاييښدا سهرمان سوږده مينځت له زانڼ و ناسينى نه وه، كه نهو بيرژه هيه چييه، كه نيمه دايدو پيژين له سهر جوړه كه مان (مرؤف) و شانازى به خهسله ته كانييه وه ده كه ين. له م روانگه يه وه سه لماندنه كاني كانت كه پيشكه شيان ده كات هه مووى ته واو نامانگه راييه، نه مه ش له (9) تيوره كهيدا به روون و ناشكرا له ناو نهو وتاره، كه پيشتر ناماژه پيكرابو پيشكه شي كردوه. بؤ نمونه له تيوري يه كه مدا، دان به وه داده نيت، كه هه موو ناماده باشييه سروشتييه كاني بوونه ودرينكى دياريكراو به جوړيك ريكخراوه، كه روژيك له روژان له وانه يه به شيويه كي ته واو و كامل دهسته بهر بيت، به پتي مه به ستيكي خودان نامانج و سه لماندنې نه مه ش نه وه يه، كه نه گهر چا پوشي له و مه بده ته بكه ين، نه وا جاركي تر له بهرام بهر سروشتيك دانابن، كه له سهر ناراسته يه كي سيستماتيكي به رپوه بچيت، بهلكو له بهرام بهر سروشتيكي گالته جار و جينگيردا ده بن، كه هيچ مه به ستيكي له دواوه نييه. بهم جوړه نه قل شوينگه ي خوى جينه هيليت بؤ نهو ريكه وته ي، كه بانگه شه بؤ بيتوميدى ده كات.

له تيوري دووه ميشدا (كانت) داكوكى له سهر نه وه ده كاته وه، كه نه م بهره و پيشچوونه به روونى له سهر تاكه كان دهرناكه ويت، بهلكو له سهر جوړى مرؤفايه تى به گشتى دهرده كه ويت.

مرؤف به سروشتى خوى ناماده باشى مه به ستردارى هيه به بؤ به كارهيئانې نه قل، نه گهرچى نهو ريگاي غه ريزه ناگريته بهر، كه چى پتيوستى به هه ول و موماره سه ي چاكسازى هيه به نه وه ي پي به پي بؤ پله يه كي تر بهره و پيش سهر كه ويت.

به م جوړه ش بريارى پله يه كي به رزتر ده دات به نه قلې نازاد- پله يه كي به رزتر له غه ريزه- له تيوري سيته مه دا هاتوه، سروشت (يان چاوديري خوايى) نه مانه (هه ردووكيان ده لاله تى يه ك مانايان هيه له لاي كانت) كه مژانه كاريك نه نجام نادات له به كارهيئانې نهو نامرازانه ي، كه ده بنه هوى جيبه جيكردنى مه به سته كاني و زياده رپوه ي ناكات، چونكه- سروشت- نه گهر نه قلې داوه به مرؤف نه وا سهر به خويى و ئيراده ي تيډا پابه نده، نه مه ش به لگه يه كي روون و ناشكرايه له سهر مه به ستي به رپوه بردنى، مه به ستم نه وه يه كه پتيوسته نه مه ملكه چ نه بيت غه ريزه يان (مالي) بكريت و كاره كاني له ريگاي زانيارى ره مه كي ريك بخت، بهلكو پتيوسته مرؤف هه موو شتيك له ناخييه وه هه لبقوليت (واته له ئيراده ي نه قلله سهر به خوكه يه وه).

له گهل نه وه له تيوري چواره مدا (كانت) دان به بوونى ناماده باشى كومه لايه تى لاي مرؤف نايت، جهخت له سهر گرنگيدانى به ناماده باشييه نا كومه لايه تيبه كان ده كاته وه، كه وا له مرؤف ده كات ناره زووى بهرگريكردنى هه بيت بهرام بهر نه وانيت، چونكه نه م بهرگرييه وا ده كات هيتر و تواناي مرؤف هان بدرين بؤ نه وه ي رقيان له بينكاري



بیت و بۆ ئەوێ مۆتیفی چا و تێپەڕین و حەزی بوون بە خودانی دەسلەلات و شوێنگەیکە لە نێوان تاکەکانی دەرووبەری، ئەو تاکانە تر کە ڕەنگە سەلیقەیان نەبێت لە گەلیان بگۆنێت، بەلام لە گەل ئەوێدا ناتوانیت لێیان جیا بێتەوە.

لێرە هەنگاوێ راستەقینە یەكەمیەکان دەستپێدەكەن، کە مەزگەلی ئە قەزاغی کۆچەری و سادەیی بەرەو شارستانیەت دەبات. جا سۆپاس بۆ سروشت بۆ ئەو پارچە پارچە بوونە کۆمەڵایەتی و گەمەزەیی و دروستبوونی ئێرەیی و چا و تێپەڕین و خاوەنداریەتی دەسلەلاتە، چونکە ئەگەر ئەو نەبایە ئەوا هەموو ئامادەباشییەکانی مەزگە دەمردن و لە پەرەسەندنانەوە بوون.

بەم جۆرە و لەو کاتەدا دەبینین (ئادەم سەم) بانگەشەیی ئەو دەکات، کە کاری تاکەکانی کۆمەڵگا لە کۆی گشتیان و ئامانجی کۆتاییان خەمەتکردنی بەرژەوێ گشتی گرووپە. کانت ئەم بیرۆکەییە (سەم) بەشێوەیکە میتافیزیکیانە لێکدەداتەو و لە کۆتاییدا دەگاتە ئەو ئەنجامانە (ئادەم سەم) پێیان گەشتووە.

کانت پەرە لەسەر بۆچوونەکانی سەبارەت بە پێویستی کێبەرکی بەرەوام لەسەر خاوەنداریتی و دەسلەلات لادەبات، ئەمەش لە پێناو خەمەتکردنی بەرژەوێ گشتی. لە تیۆری پێنجەمدا ئەو دەردەخات، کە کێشەیی گەورە جۆری مەزگەلی، کە سروشت ناچاری کردووە (مەزگە) چارەسەری بۆ بدۆزێتەو گەشتە بە دروستکردنی

کۆمەڵگایەکی مەدەنی بۆڕوای، کە یاسایەکی گشتی فەرمانبەرەوایەتی بەکات، ئەو کۆمەڵگا بۆڕوایە ئەوێ، کە کانت بە جوانترین سیستەمی کۆمەڵایەتی دەبینێت، چونکە بەشێوەیکە ئەو خۆی بەلگە بۆ خۆی دەبینێتەو بۆ چاککردن و پەرەدەکردنی، بەم جۆرەش تیۆری سروشت لە ڕینگای پێشەسازی داھێنەرەو بە تەواوی پەرە دەستپێت.

کانت لە تیۆری شەشەم و حەوتەمیشیدا دان بە سەختی و ئەستەمی دۆزینەوەی دەسلەلاتێکی بالا دەنێت، کە گۆنێک دروستبەکات لە نێوان مەبەدنی کێبەرکی و ئاکۆمەڵایەتی بوون و لە نێوان پێویستی ملکەچی بوون بۆ یاساکانی و جێبەجێکردنی دادپەرەری پێویست بۆ حەز و ئارەزوو کۆمەڵایەتیەکان.

لەگەل ئەمەشدا وەکو سروشتی خۆی گەشبینە سەبارەت بە دروستکردنی ناشتی هەمیشەیی لە نێوان میللەتان لە ڕینگای دامەزراندنی دەستەیکە بالا کە لەسەرەو دەوڵەتانەو دەبێت و یارمەتی چارەسەرکردنی گێرەشێوێنی یاسایی و بەرەریەت بەدات، کە بەرەو یەكگرتنی میللەتان هەنگاو بنێت، بەجۆریک هەریەكە لەو میللەتە یەكگرتووانە- لە گەورە یان تا دەگاتە بچوکیان ئومیدی تەندروستی خۆی بخوێت و مافەکانی لە ڕینگای ئەم یەكگرتنە گەورە نێوانیان و لە ڕینگای هێزی یەكگرتوو و بێاری یاسایی وەرگیرێت، کە بە ویستی یەكگرتوویی دەربچێت بۆ هەموو میللەتەکان. بەجۆریک ئەم گەشبینییە (کانت)، بەرەو ئەوێ راپێچکرد، کە پێی وابێت ئەو شەر



و كوشتارانەى، كه ولاتانى ئەوروپا دووچارى ھاتوون بە ھەولدانىك دابىن بۆگەشتن بە سىستەمىكى ئايدىيالى، بەشىۋەيكە كە دەلتى: ((شەر شتىك نىيە جگە لە ھەولتى جۆراوجۆر، چەند ھەولتىك لىرەدا ئەگەرچى مەبەستى مەزىش نەبىت، كەچى مەبەستى سەروشتە لەپىناو دۆزىنەۋەى بارودۆخى نوئ بۆ دەولەتان و دروستکردنى رىكخراوى بە توانا بۆ فەرمانرەۋايىکردن ياخود لانى كەم بۆ ھەلەشانەۋەى بارودۆخى كۆن. ئەم ھالەتە نوپىيە يا ئەۋەتا ناتوانىت لە چوارچىۋەى خودى خۇيدا پارىزگارى لە خۆى بىكات يانىش رىزبونەۋەى ئەم ھالەتە ھاوشان لەگەل يەكتر دەبىتە ھۆى روودانى شۆرشى ھاوشىۋەى نوئ، ئەم ھالەتەش بەردەوام دەبىت تا دەگەينە رىگاي چاكتىن سىستەم بۆ دەستورى مەدەنى لە پرووى ناۋەدە، ئىنجا دواتر لە رىگاي رىككەۋەتنى گشتى و پابەندبوونى لە پرووى دەرەۋە، ھالىك كە بەھالى بوونەۋەرىكى مەدەنى بچىت، بارىك كە بتوانىت پارىزگارى لە خۆى بىكات بەو پىيەى كە بۆخۆى بوونەۋەرىكە و خۆى جەۋجۆلى ھەيە - واتە پشت بەخۆى دەبەستىت لە چالاكىيەكانىدا -.

لەم روانگەيەۋە، پىشېنىيەكانى كانت بۆ پىۋىستى و ھەقىيەتى كۆمەلگاي بۆرژوازى و ئەو بارودۆخانەى بەرەۋ ئەو سىستەمە ھەنگاۋ دەنەت تارادەيەكى زۆر بە پىشېنىيە فەيلەسووفە سۆشېالىستىيەكان دەچىت، دەربارەى پىۋىست بوون و ھەقىيەتى كۆمەلگاي سۆشېالىستى، ھەرۋەھا دەربارەى ئەو بارودۆخانەى، كە دەرئەنجامىكەن

بۆ شەرو ناكۆكى بەردەوام ئەمەش بەھۆى چەوساندەۋەى ھەندى دەولەتتى سەرمايەدارى بۆ دەولەتەكانى تر. ھەرۋەھا كانت پىيى وايە سىستەمى فيوداليزمى (الاقطاعى) كە تا ئەو كاتىش باۋبۈۋە (لە دەولەتەكانى سەردەمى ئەۋدا) خۆى ھەلدەۋەشنىيەتە بەھۆى سەروشتە كۆنەكەيەۋە، فەيلەسووفە سۆشېالىستەكانىش پىيان وايە سەروشتى كۆمەلگاي بۆرژوازى بۆ خۆى كاردەكات بۆ ھەلەشان و پارچە پارچەکردنى ئەم كۆمەلگايە (فىوداليزم)ە. ئەم بۆچۈنە داكۆكى لەو راستىيە دەكات، كە (كانت) ۋەك شىۋازىك بۆ ئالوگۇرکردنىكى كۆمەلەيتى ئاماندار، پىداگىرىيەكى بەھىزى لەسەر (جۆرىك لە ھارىكارى ئەبىكۆرى بۆ ھۆكارەكاراكان) دانائە، ئەۋە بوو كە لە دوايىدا بە (دىالىكتىك) (۰) ناسرا.

بەشىۋەيكە ئامازە بەۋە كراۋە، كە ئەم ياسايە لە توانايداىە وا لە دەولەتان بىكات، كە ھەولبەدەن ((نەۋنەى ئەمە ۋەكو ئەو گەردانەى ماددەن كە بەرىكە دەكەۋن ۋەك چۆن بۆيان بسازىت، بەشىۋەيكە ھەموو دامەزراۋەكانى دەولەت كە بەرىكەكەۋتەنە نوئكان دەيان رووخىنن، دامەزراۋەى نوئيان لى دروستبىكات بتوانىت ۋەكو خۆى بىنەيتەۋە)). ئەو زىخىرە بەرىكە كەۋتەنە شتىك نېن جگە لە شىۋە ماددىيەكەى دىالىكتىك خۆى نەبىت.

\*\* (دىالىكتىك: چەمكىكە (ھىگل) بەكارىيەتەۋە، ئەم چەمكەش لە ۋەشەيەكى يۇنانىيەۋە، كە (دىالىكۇ)يە، ۋەگىراۋە.





له تیۆری ههشتهم (كانت) پىنداگرپهكهى سەبارەت بە مێژووی جۆری مەزەبى بە گشتى دووپات دەکاتەوه، بەوهى كه بریتىیه له دابىنگردنى دەستوورىك بۆ سروشت له پێناو دۆزینەوهى دەستوورىكى ناوخۆیی كەمەل بۆ دەولەت، له پێناو هەمان مەبەست دامەزراندنى دەستوورىكى دەرەكیش بۆ دەولەت بەو پێیەى، كه ئەمە تاكه بارودۆخە كه سروشت بێتاوێت تێیدا و بەشیوەیهكى تەواو پەرە بەنامادە باشییهكانى بدات. سەبارەت بە مەزەبەى مێژووی پێویست بەوه ناكات كه بۆلێن: ئەمە نامازەیهكه بۆ خودى سیستەمى بۆرژوازى. هەرچى تیۆرى نۆیەم و كۆتاییه ئەوا تێیدا زەرورەتى هەڵگەردنى هەولێ فەلسەفییانە پەروو دەکاتەوه بۆ وێنەكێشانی مێژووی گشتى لەسەر بنەمای نەخشە رێزگەردنى سروشت، كه نامانجى ئەم هەولدانەش تەواو یەكگرتنى مەدەنیانەى جۆرى مەزەبەى تێیە. دەلێن پێویستە وا دابینێن، كه ئەم هەولدانە دەكرێت پەرویدات، بەلكو شتیكى بەسوودیشە سەبارەت بەم مەبەستەى سروشت.

له ترسى ئەوهى، كه كەسێك ئەوهى بە بێردابیت، كه (كانت) هەولەدات بەو هزرانەى بەلگەى پێشوەختى بدۆزیتەوه، ئەم بەلگەى بە مانایەكى سنووردار له دۆزینەوهى مێژوو چاپۆشى بکەن، ئەمەش لەسەر بنەمایەكى ئەزمونگەرى وەستاوه. كانت له كۆتایی و تارەكهیدا دان بەوهدا دەنێت كه هەولدانەكهى تەنها بێزۆكهیهكه بۆ ئەوهى

ئەقڵێكى فەلسەفى تر (كه پێویستە له پەروو زانستى مێژووهوه دهوله‌مه‌ند بێت) له پەروانگەیه‌كهى تره‌وه هەولێ بۆ بدات.

كانت حاشای ئەوه ناكات، كه زۆریه‌ى سەلمانەكانى پێشوەختین، واتە له ئەزمونیكى كرده‌ی-ماددیه‌وه وەرەگیراوه، بیانوشى بۆ ئەمە ئەوه‌یه، كه سەبارەت بەو سەرده‌مه‌ تۆمارى مێژووییەمان زۆر كەمه، ئەوه‌ش بەس نییه‌ بۆ دۆزینەوه‌ى هەر شتیكى گشتى جا ئەو پڕۆژەیه‌ى پێشكەشى كرده‌وه رینگایه‌كى كورت و پوخت نییه‌ بۆ دۆزینەوه‌ى پەرواداوه مێژووییەكان، بەلكو ئەوه نامرازێكه بۆ تێبینى كرده‌ى راستییه‌كان دواى دۆزینەوه‌یان.

له كۆتاییشدا ده‌توانین ئەم بێزۆكه‌یه‌ى كانت له چوار خاڵدا كورت بكه‌ینه‌وه:

١- بێزۆكه‌ى مێژوو بۆ جیهان نمونه‌یه‌كى بەرز و كرده‌ییه‌، بەلام ئەمە پێویستى به‌ كۆكردنه‌وه‌ى نێوان هەردوو بێزۆكه‌یه‌یه‌ (مێژوویی و فەلسەفى). پێویستە له راستییه‌كان بگه‌ین ئینجا دواتر بیانگیرینه‌وه، پێویستە لێكۆڵینه‌وه‌ سەبارەت بە راستییه‌كان بكه‌ین به‌ شیوه‌یه‌كى بابەتیانە، بەجۆرێك كه بێزۆكه‌یه‌ نوێنەرایه‌تى ئەم راستییانە بكات نەك بۆچوونیكى خودى و تەنها بێزۆكه‌یه‌كه‌ى پەروو كەشى.

٢- ئەم مێژووه‌ ئەگه‌رى بوونى پلانیكى پێشوەختى بۆ پەرواداوه‌كان داده‌نێت، ئەمەش مانای وایه‌ كه پێشكەوتنیكى بەرچاو هەست



پێدەکرێت یاخود شتێکی دی خێراو بە دوای یەک دەیهوێت بێتە ناو بۆشایی واقعیەوه.

۳- ئەو شتە یەک دەیهوێت بێتە ناو بۆشایی واقعیە ماددی، بێگەشتنی ئەقڵی مرۆییە، واتە ئەقڵ و سەرەخۆیی ئەخلاق.

۴- ئەو پێگایەشی کە کۆتایی دێت بە دەستەبەرکردنی دەسلاتی ئەقڵ بەم شێوەیە، سەرکێشی مرۆییە، هەروەها ململانێیە لە سەر دەسلات و خاوەنداریتی، بەو پێیە لە نامادە باشییە ناکۆمەلایەتیەکانە و دەبێتە هۆی گەشەسەندنی دامەزرێوە کۆمەلایەتیەکان و بەرگری لە تەمبەلی و ناچالاک بوون دەکات.

ناشکرایە لە پشت ئەم دەرئەنجامانە، کە (کانت) پێیان گەشتوووە جۆریک لە گونجان هەیە، بەتایبەتی ئەوەی پەيوەستە بەو ئەنجامە کۆتایی، چونکە جەختکردن لەسەر کێبەرکی و سەرکێشی نا کۆمەلایەتی -ئەوەی من بیزانم- لەگەڵ ئەو مەبەدە سەرەکییە، کە (کانت) فەلسەفە ئەخلاقییەکی لەسەر بونیادناوە ناگونجێت، ئەو پێی وایە پێویستە لەسەر مرۆڤ کە ئەرکی خۆرسک و سروشتی خۆی جێبەجێ بکات، ئەگەرچی زیانیشی بۆ بەرژێوەندیە تایبەتیەکانی مرۆڤ هەیە، چونکە ئەرک شتێکی مەزنتر و گەورەترە لە بەهاکانی خێر و خرایە مرۆڤ کە ئادەمیزاد لە ژيانی کۆمەلایەتیدا پێیان شاد دەبێت (دەیانناسیت). هەرچی خالەکانی ترە ئەوا لەلایەن چەندین بیرمەند پەرخەنی لیگراوە لەوانە (ج.کۆلنجد) و (و.ه.وۆلش) کە پەرخەنەکانیان گشتگیر و پوختن.

### فەلسەفەی (هردەر) و پەيوەندی بەبۆچوونەکانی (کانت)هوه

مرۆڤ ناتوانیێت بە دوای هزره پەرت و بلاوهکانی (کانت) دابگەڕێت بەتایبەتیش بۆچوونەکانی سەبارەت بە لیكدانهوی فەلسەفییانە میژوو، تەنها لە رێگای خوێندنهوه و تیگەشتینییهوه دەبێت سەبارەت بە زانیینی پەيوەندی نێوان ئەو و بیرمەندانی ئەلمانى سەردەمی (کانت) و پەرخەنگران لە فەلسەفە کانت، ئەو کەسە کە شتی لێوەرگرتوو، فەیلەسوف و پەرخەنگر و پێتوێنی کەر (هردەر) (۱۷۴۴-۱۸۰۳). لە راستیشدا ئەم پەيوەندییه فەلسەفییە نێوان کانت و هردەر لەو پەری قوولێ و تێکەڵاویدا بوو، تا وایلیهات ژمارەیهک لە توێژەران رای جیاوازیان سەبارەت بە دەستنیشانکردنی قوتاییی بوونی هەر یەکیکیان بۆ ئەوێتریان هەبێت.

(هردەر) لە شارێ مۆرۆنکن لە پروسای پۆژەهلات لە دایک و باوکیکی هەژار لە دایک بووه. دوای (۲۰) سال لە لەدایکبوونی کانت. وانی لاھووت و فەلسەفە لە کینسبیرگ لە سالی (۱۷۶۲- ۱۷۶۴) خوێندوو، بەجۆریک لەم ماوهیه لە کۆلیژی فردریک، لەم شارەدا، لە زانکۆدا گۆیستی وانهکانی (ئەمانوئیل کانت) بووه و شتی زۆری لێوەرگرتوو، بەشێوەیهک جوگرافیا و مرۆفناسی لەلا خۆشەویست کردوو.





ئەمىيان (مرۆڧ) لە پىڭكەتەدا زياتر ئاژەلەنەيه. ئەم گرىمانەيهى بەوە شروڧە كرد، كە لىرەدا تاكە ھىزىكى رىڭخراو ھەيه لە جىھاندا و لەسەر سەقامگىر كەردنى سەربەخۆيى بۆ رۆڭ كاردەكات.

مرۆڧىش بالترىن بەرھەمى ئەم ھىزە تايەتايەيهى ژيانە لەسەر پروى زەوى، ھەموو شتەكانى تر جگە لەمە بۆ خزمەتى ئەو ھاتونەتەكايەو، بەلام ھەلەيه گەر گومان ببەين، كە ئەو (مرۆڧ) تاكە دروستكراوئىكى رۆڧىيە لە جىھاندا، بەلكو ھەموو شتەك لە نىوہى رىڭگادا لە نيوان دوو جىھاندا دەوستىت، جىھانى زىندوو، كە پايەى بەرزترە و جىھانى رۆڧى كە بچووكترىن ئەندامە تىيدا. ھردەر پىي وايە مرۆڧ بە حوكمى ئەوہى بوونەوەرئىكى سروشتىيە و بەسەر رەگەزە جىاوازەكانى مرۆڧى دابەشەكەرت، ھەر رەگەزىڭىش بە تووندى بە ژىنگە جوگرافىيەكەيهو بەستراوہتەو و بەشى خۆى ھەيه لە خەسلەتە ماددى و ئەقلىيەكانى كە ژىنگەكەى پىي دەبەخشىت، بەلام ھەر رەگەزىڭىكى مرۆڧى كاتىك لەسەر شىوہىيەكى ديارىكراوى مرۆڧدايه، ھەمىشە تايەتەندىيەكانى بۆ دەستەبەر كراو و بە شىوہىيەكى راستەوخۆ پشت بە ژىنگەكەى نابەستىت، بەلكو لەسەر بئەماى ئەو تايەتەندىيانە وەستاوە كە پشتاويشت لە پىڭكەتەيدا بۆى دەگوازىتەوہ. لەبەر ئەو دەبينىن ھىز و تواناى ھەستكردن و خەيال كەردن لەلاى رەگەزە مرۆڧىيە جىجىاكان، لەگەل يەكتەدا جىاوازە، جىاوازييەكى جەوھەرى. ھەر رەگەزىڭ بىرۆكەى تايەت بە خۆى ھەيه

سەبارەت بە خۆشەختى و نموونەى بالاي لە ژياندا، بەلام ئەم مرۆڧايەتايەيه، كە لە پروى رەگەزەو لە يەكتەرجيان، ئەوا دووبارە ئەبىتتە لانكىڭ، يان بنچىڭ بۆ دروستبوونى بوونەوەرئىكى مرۆڧى زىندوو لە جۆرى بوونەوەرئىكى بالتر. مەبەستىشمان رەگەزى مرۆڧى ژيانى جىڭىر و نەگۆرپنە، بەلكو لە چەند قۇناغىڭى گەشەسەندندا تىپەر دەبىت، ھەر قۇناغىڭ لە قۇناغەكانى ژيانى نزيكى دەكاتەو لە كەمال، لەسەر ئەم بئەمايە (ھردەر) پالپشتى لەو بىرۆكەيه دەكات، كە پىي وايە ھەر مىللەتەك جۆرەك لە ھەستكردن و بىر كەردنەو بەسەر تاكەكانىدا دەسەپتىت كە قابىلى بەشدارىكەردنى نىيە لەگەل مىللەتەكەى تردا، ئەمەيش ئەو بىرۆكەيهيە كە (كانت) سەلماندە سروشتىيەكانى دەسەلمىتت و (ھىگەل) يەش بە ناوى (رۆڧى مىللى) گوزارشتى لىكردوو بۆ ناسىنى رۆڧى ئەلمانى.

(ھردەر) لەناو تووژىنەوہى كولتورى نەتەوہىي ئەلمانىادا نوقوم ببوو، ھەر لە سەرەتاي بەربەيبوونىوہ و زمان و ژيارە كۆنەكەى و مۆژوو و سىستەمەكەى لە سەدەكانى ناوہراست و ھونەرە مىللىي و نەرىتەكانى و شۆيئەواريان لەسەر كۆمەلگا. ئامانغىشى دروستكردنى شىوہىيەكى نوو بوو بۆ كۆمەلگەى ئەلمانى كە بەرپرس بىت لە بەرامبەر يەكىتى نەتەوہىي تايەت بە ئەلمانىا و پەرەسەندنى.

ئەو دەلىت: ئايا بەگشتى چاكە دابەش نەبوو بەسەر جىھاندا؟ ئەمەش بۆ ئەوہى رەگەزىڭىكى مرۆڧى ياخود پارچە زەويەيكى



دیاریکراوی له جیهان هه موو چاکه کان نه قۆزیتتهوه به ئی چاکه دابه شکراره و گۆراوه بۆ هه زاره ها شیوه و به سه ره هه موو کوغیکی جیهاندا دابه شبووه، هه روه ها له هه موو چه رخ و زه مه نیکدا، له گه ل نه وه شدا هیتشتا پلانی نوێ له ئاسۆدا هه نگاو ده نیت به ره و پێشکه وتن- ئه مه به نامه هزرییه بالا که م؟!-.

له راستیدا، هه رده ر کاریگه رییه کی زۆری له سه ره قوتابخانه ی رۆمانتیکی ئه لمانی هه بوو به تاییه تیش له سه ره شلنگ و هیکل. به جۆریک ئه و هزری که ده لیت ژیار له سه ره خۆ و ورده ورده له سه ره تایه کی بچوو که وه په ری سه ندوو، ئه مه یان کرد به مه بده ئیک، که هه موو خه لک به پیرییه وه چوون. له ژیر کاریگه ری کۆندۆریسه هه لچوه کانی فه ره نسا و کلێشه ییه - پارێزه ره کان له ئه لمانیا، زنجیره یه کی درێژ له میژوونوسان سه ریانه ه لدا، گرنگیانده دا به به دوا داچوونی یاساکانی پێشکه وتن و که شه سه ندنی کۆمه لایه تی و قوناغه کانی.

به راستی (هه رده ر) نوینه رایه تی سه رده میکی دیاریکراوی ده کرد، که له هه ندی روه وه له سه رده می کانت جیاوازه، هه روه ها جیاوازییه که ش بۆ سه روشتی هه رییه که یان ده گه ریتته وه، بۆ نمونه رێژه ی هه ستیاری (هه رده ر) زۆرتر بوو (توانا هزری و وشک هه لاتوو ده کان) و (خۆشه ویستی و سۆز و تیرامان) له خۆنیدا ده هات و ده چوو، که چی کانت پیاویکی نه رم و نیان بوو، سه روشتیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاری هه بوو، له تیرامانه کانی به ئاگابوو و گومانی له هه موو وینه غه ییبیه کان هه بوو و به

رێژه یه کی که م به رۆمانتیک کاریگه ر بوو، بۆیه جیاوازی هزری نیوانیان شتیکی چاوه روانکراو بوو، ئه گه ر چی کانت بۆ ماوه یه کی کورت مامۆستای هه رده ر بوو، هه رده ر کاریگه ری زۆری هه بوو له سه ره فه لسه فه ی کانت، بۆ نمونه کاتیک هه رده ر به رگی یه که می کتیبه میژوویه فه لسه فییه که ی، که له سالی ۱۷۸۴ دا بلاو کراوه ته وه، کانت زۆر به خیرایی و به په رۆشه وه ده ستی به خۆیندنه وه ی کرد له گه ل نه وه شدا، که ره خنه ی توندی لیگرت و سالی دواتر ئه گه رچی خۆیندنه وه ی ئه و کتیبه هانی بیر کردنه وه ی (کانت) ی دا سه باره ت به و گرفتانه ی که (هه رده ر) وروژانده بوونی، ئه مه ش هانیدا بۆ نووسینی تووژینه وه ی یه که می له فه لسه فه ی میژوو به ناوی (چهند بیرۆکه یه ک) سه باره ت به میژووی جیهان له روانگه یه کی گشتگیره وه. لیته وه هه ردوو فه لسه فه که له رووی جه وه ره و ناوه رۆکه وه له یه ک ده چن به لام لق و پۆیه کانیا ن جیاوازن، جا له و کاته ی کانت به لای یاسا ته خلاق ی و به ها پێشوه ختیبه به نیمچه میتا فیزیقیه کاندا ده رچوو، هه رده ر به لای چاودیری کردنی به ها میلییه کان و به رز نرخاندنی سیما که سییه کانی ره گه زی ئه لمانی هه نگای ده نا.

به هه ر حال ده توانین بلیین، هه ردوو فه یله سووف به جیاوازی رێزه وه کانیا ن که یشتوون به هه مان ته نجام، که ئه مه کاریگه رییه کی زۆری هه بووه له دروستکردنی ئایدیۆلۆژیای ته وه یی ئه لمانی، ئه م ئایدیۆلۆژیایه ش خۆی له زه روورده تی گرنگیدان به ئه رکه بنه رته ییه کان و



بههیزکردنی ژيان و ويستی تاکی ئەلمانی و ئامادهکردنی بۆ خزمەتکردنی میللهتی ئەلمانیدا خۆی دەنوێنیت.

گفتوگۆی سەرنج ڕاکێشەری نێوان ئەم دوو کەلە پیاوێ بوو بە سەرچاوەیەکی دەوڵەتمەند بۆ ڕاکانی زۆریە ڕۆشنبیرانی ئەلمانی و زۆریکیش لە ئەوروپییەکان، بەجۆرێک کە هەردەر دژایەتی نێوان ئەوێ کە پێشوەختییە و ئەوێشی ئەزمونگەرایی، مایە پوچ کردووە، یان لە نێوان شپۆ و ناوەرۆک و هەموو ئەو ئەنجامانەی کانت پێی گەیشتووە، لەوانەش: توانای ئەقڵی مەزۆف لەسەر بەدەستەینانی مەعریفە بەهۆی بوونی مەیل، کانت هەستی بەوە کرد بە حوکمی زگمکییەو مەیل بۆ حەدس دەبێت و هەستی بە مەیلیک نەکرد بەرەو ئەقڵی سەلمێنراو پەلکێشی بکات، کە ئەمەش بوو هۆی ئەوێ هەندێ جار بۆچوونەکانی لەگەڵ میتۆدی زانستی نەگونجین و پێچەوانەییەتی، ئەگەرچی هەندێجار وا دەردەکەرێت کە زیڕە و بلیمەتە. (هەردەر) رەخنە لە نووسینەکانی (کانت) گرتووە بە ناوی (رەخنە ئەقڵی ئەبستراکت) سالی ۱۷۹۹ بەرە وەسفی کردووە، کە جۆرە هەڵخەڵەتاندنێکە، ئەگەرچی ئەزمون و تاقیکردنەوێ هەستپێکراوی بۆ تیۆرەکانی لە خۆگرتووە. بەتایبەتیش ئەوێ پەییوەستە بە (بیرکاری)یەو. هەرچی ئەوێ کە تاییبەتە بە بۆشایی و زەمەن ئەوا (هەردەر) بە تەواوی فەرامۆشی کردووە.

لە سالی ۱۸۰۰ز (هەردەر) هێرشێ رەخنە لە نووسینەکانی (کانت)ی مامۆستای دووپات کردووە، کە رەخنە لە بەرھەمی (رەخنە شازنی حوکم)ی (کانت) گرت، گواوە (کانت) لە جوانناسی (تیستاتیکا) تێنەگەیشتووە. ئەم مەلانی فەلسەفییە تەنھا بە مردنی (هەردەر) نەبێت نەوێستە. (هەردەر) لە (فایمار) کۆچی دواوە کرد، ئەمەش لە سالی ۱۸۰۳ تەنھا دواوە (۳) سال لە بلاوکردنەوێ رەخنە کۆتایی، واتە سالیێک بەر لە کۆچی دواوە (کانت).



## کاربگه‌ریی کانت له‌سه‌ر فەلسەفەى ئەوروپى

شتێکی ئاساییە کە فەلسەفەییەکی ئالۆز و بنەما قوولێ وەکو فەلسەفەى کانت، لە مێژووی هزری مەزەهێدیدا ناکرێت بە ئاسانی بەسەر بچێت، بێ ئەوەی پاشماوەی پوون و ناشکرا و پەنجەى دیاری لەسەر پیاوانی بیرمەند بەجێ نەهێشتبێت (فەیلەسووف و ئەدەبناس و زانایانی بواری سروشت و بیرکاری و پەرودەکاران و زۆری تریش). جا ئەو کەسانەى لەسەردەمی ئەودابوون یاخود لە دواى ئەو لێکۆڵینەوه‌یان لەسەر نووسینەکانی کردبێت. لە راستیدا ئەو پوونکردنەوه‌ گەوره‌ هزرییە، کە (کانت) دايمەزاند تا ئیستاش هەر ماوه‌ . فەلسەفەى پەنجەیی نمونەى پووداویکی گرنگی هەمیشەییە، هەتا ئەگەر وردەکارییەکانی ئەم بنیاد و حوکمە دەرەکییەش بلەرزێت.

بۆ نمونە نووسینەکانی سەبارەت بە بیرکاری لەلایەن (هلبەرت) و قوتابخانەى شێوەکاری لەلایەن (برۆنەر) و هەدەسخاوەکان لەلایەن کە تره‌وه‌ ئەو بۆچونەى (کانت) یان لە ئامیزگرت، کە دەلێت: بیرکاری لە گرفت و مەسەلە گەلیکی پێشوەختی پێکها‌تووه‌ وەسفی شوێن و کات و ئەو بنیادانە دەکات کە تییدا‌یه‌ . (هلبەرت) شتێکی بۆ ئەم بۆچونە زیاد کرد بۆ ئەوەى سیفەتی بێکۆتایی کردەیی بە بیرۆکەى کانتیزم بەخشێت.

رێبازی هزری، کە هەریەک لە (فیخته، شلگ، هیگل و شۆپنهور) جەختیان لەسەر ئایدیالیزمی کانت دەکردەوه‌، بەشێوەیەکی سەرەکی و بە جۆریک کە پەنجەى کانت بۆ ئەقل و ستایشکردنی هەست، پێگای بۆ رێبازی (نیرادە)ى شۆپنهور و نیچە و، بۆ رێبازی (چێژ)ى برگسۆن خۆشکرد، هەروەها رێبازی پاسا‌وگەرایى (الذرائع)ى ولیهم جیمس، هەروەها جیا‌وازی کردنە بە‌نا‌وبانگە‌کەى (کانت) کە لە نیوان ئەقلى ئەبستراکت و ئەقلى زانستیدا کردبوو، خزمەتی زۆریک لە فەیلەسووفانی ئەخلاقى لە قوتابخانە جیا‌جیا‌کان کردووه‌ . دەکرێت بوترێ کە سەلماندنەکانی کانت سەبارەت بەو (دژ یەکیانەى) کە شیوەى وا وەردەگرێت، جیا‌واز بێت لە واقعە بابەتیەکەى سەرچاوەیەک لە سەرچاوەکانی تیۆری هیگل، کە دەلێت: واقع پێچەوانەى خود خودەکە‌یه‌تی، دژیه‌کییەکان (المناقضات) ئاستی بەرز دەبێتەوه‌ بە دوویات کردنەوه‌ى پێکها‌تەى (وێنەکە) کە پێکها‌تە‌یه‌کی دیالێکتیکییە.

هەرچی ئەوەى تاییه‌ته‌ بە فەلسەفەى (مەعریفە)ى کانت، کە تییدا دەلێت: جیهانیکی پر لە راستی رێزەیی هەیه‌، کە گۆرانی بەسەردا دێت بە گۆرانی زەمەن و شوێن. ئەمەش شوێنکەوتوانی رێبازی دژە دیاردەگەرایى پارێزگاری لێدەکەن و فەیلەسووفی (بیرکاری) (نەنیشتاين) یش بەشیوەیەکی جەوهەری وەرێگرتووه‌ و تیۆره‌



به‌ناوبانگه‌که‌ی به ناوی (پێژه‌یی‌بوون) له‌وه‌وه‌وه‌رگرتوو و له‌ دوا‌ییشدا بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ بۆ فه‌لسه‌فه‌ په‌ره‌ سه‌ندوو‌ه‌کانی تر.

سه‌ره‌پای ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ی کانتی‌زم به‌ تاییه‌تیش (په‌خنه‌ی شاژنی حوکم) کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر په‌یدا‌بوونی فه‌لسه‌فه‌ی (ئاییدیالیزی) له‌ ئه‌لمانیا هه‌بوو به‌ تاییه‌تیش له‌لای (نیچه) و شوینکه‌وتوانی، ئه‌وانه‌ی رایان له‌گه‌ڵ کانتدا جیا‌واز بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئه‌مان وه‌ها ته‌ماشای خود ده‌که‌ن به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نها ده‌رک به‌ جیهان ده‌کات، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان (جیهان) دروست‌ده‌کات.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له‌لای کانت، ئه‌وا پێی‌بازده‌که‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می خۆی و ئه‌وانی دوا‌ی خۆشی هه‌بوو. به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تیش له‌لای هیگل ده‌نگی دوا‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی گرنگی له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی که‌ (ه‌ردەر) ئالا‌که‌ی هه‌لگرتبوو هه‌بوو وه‌کو چۆن پێشتر با‌سمان کرد.

- کۆتایی -

